

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787562118930

10位ISBN编号：7562118930

出版时间：2000-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘虹

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《素描》是根据美术专业自学考试大纲，并参照高校美术专业教学大纲编写的，供美术自学考试者、社会助学单位、高校美术专业和公共美术课作为教材。也可作为报考美术院校的考生、美术爱好者学习参考。

<<素描>>

书籍目录

第一章 概述第一节 素描的概念第二节 素描的基本分类和学习意义第三节 素描的工具材料第二章 写实素描第一节 写实素描的观察方法第二节 写实素描的表现方法第三节 素描造型的基本要素第四节 素描长期作业的步骤与要求第五节 素描短期作业的基本特征与要求第六节 写实素描的课题一、石膏几何形体写生二、静物写生三、石膏头像写生四、人物头像写生五、手部写生六、人体写生七、人物半身像和全身人像写生第三章 超写实素描第一节 超写实素描的概念和特点第二节 超写实素描的训练意义第三节 超写实素描观察和感知对象的方式第四节 超写实素描写生的方法步骤和要点第四章 速写第一节 速写的概念第二节 速写与长期素描的特点比较第三节 速写训练的目的和意义第四节 速写训练的方法第五节 速写训练的要点第六节 练习课题第五章 形式意向素描第一节 形式意向素描的概念第二节 形式意向素描的学习意义第三节 形式意向素描与写实素描的区别第四节 形式意向的抽取

章节摘录

第一章 概述 一、素描的概念 素描在绘画艺术中是相对于色彩而言的，从文意上讲它泛指一切手绘的单色图画。

素描有着多姿多彩的风格样式、方法流派和理论体系。

具体讲它可概括为两方面的内容：（1）素描是绘画艺术选型语言的基础，除了色彩方面的内容外，素描包含了绘画选型艺术的一切基本法则、规律和要素，因而对于选型基础训练，素描可提供认识论和方法论的研究内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>