

<<简谱歌曲配弹与训练>>

图书基本信息

书名：<<简谱歌曲配弹与训练>>

13位ISBN编号：9787562118770

10位ISBN编号：7562118779

出版时间：1999-4

出版时间：西南师范大学出版社

作者：江静蓉，陈鹃 著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简谱歌曲配弹与训练>>

内容概要

随着物质财富的极大丰富，人们对精神文明的追求与日俱增。不少人买了钢琴、电子琴或手风琴。

弹琴、唱歌，丰富一家人的业余文化生活，已成为从少年儿童到成年人甚至老年人的最大快乐。

笔者作为高师钢琴教师，有责任和义务帮助更多的人学习音乐，为他们创造学习音乐的条件，为普及音乐教育、提高音乐素质作出贡献。

《21世纪音乐教育丛书：简谱歌曲配弹与训练》将帮助广大音乐爱好者学习如何弹、如何配的基本方法，通过各种基础练习，学习和掌握各种风格歌曲的正确弹奏方法和配弹的方法及步骤，获得弹奏简谱歌曲和为简谱歌曲配弹简易伴奏的能力，帮助广大音乐教师提高弹奏能力和课堂教学质量。

《21世纪音乐教育丛书：简谱歌曲配弹与训练》的编写由浅入深、循序渐进、先易后难，可作为高师本、专科，函授本、专科，中（幼）师钢、风琴课的辅助教材。

<<简谱歌曲配弹与训练>>

书籍目录

第一部分 歌曲配弹的基础知识一、如何弹奏旋律（一）弹奏旋律的指法规律（二）各种情绪歌曲的正确弹奏方法（三）如何分句（四）富表情地弹出旋律的语气和感情二、如何弹奏音阶、琶音（一）音阶、琶音的练习方法（二）弹奏音阶、琶音的注意事项（三）音阶、琶音的指法规律三、如何弹奏和弦（一）弹奏双音与和弦的方法及练习（二）正三和弦（I、 II 、 V 级）原位、转位的指法规律及标记（三）属七和弦（ V7 ）原位、转位的指法规律及标记四、和弦连接练习（一）大调 I 、 II 、 V 、 I （二）小调 I 、 II 、 V 、 I （三）大调 I 、 II 、 V 、 I （四）大调 I 、 II 、 V 、 I （五）小调 I 、 II 、 V 、 I （六）大调 I 、 II 、 V 、 I 、 K64 、 V 、 I （七）小调 I 、 II 、 V 、 I 、 K64 、 V 、 I 五、为旋律配弹和声六、终止式练习第二部分 为不同情绪的歌曲配弹伴奏一、进行曲风歌曲（一）进行曲风歌曲常用音型练习（二）配弹范例（片断）（三）为完整的歌曲配弹伴奏（四）进行曲风歌曲选弹二、抒情性歌曲（一）抒情性歌曲常用音型练习（二）配弹范例（三）为完整的歌曲配弹伴奏（四）抒情性歌曲选弹三、愉悦性歌曲（一）愉悦性歌曲常用音型练习（二）配弹范例（三）为完整的歌曲配弹伴奏（四）愉悦性歌曲选弹四、民族调式歌曲的配弹（一）民族调式简介（二）民族调式歌曲配弹小结后记

<<简谱歌曲配弹与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>