

<<当代美术教学范画集>>

图书基本信息

书名：<<当代美术教学范画集>>

13位ISBN编号：9787562116707

10位ISBN编号：7562116709

出版时间：1997-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：戴政生

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代美术教学范画集>>

### 内容概要

范画来源于全国东西南北几所美术院校专家教授的作品。

在解决素描教学及人物人体造型实质性问题的同时，由于作者研究方向各异，作品呈现出不同的面貌，因而范画更具有深层次的思考和多层面的意义，其中不乏探索性的作品，它体现出新时期素描教学改革的过程和取得的成果。

本范画集强调美术专业教材以传授系统的知识、扎实的基本功为前题，注重素描本体语言的深入研究，同时推崇精神性的创造，提倡各种形式手法的探索。

考虑到长期课时素描是教学中难度最大，体现素描自身规律最为深刻，并且是学生在素描学习中最难把握、进与退最为关键的环节，因而，该范画集收选的长期课时作品自然就多一些。

为此，编者对每件作品作了点评，同时记录了具体的尺寸、光线、工具材料及课时等一系列操作过程，让读者在欣赏和理解范画作品时，能更为直接地体会每件作品的思想内涵、艺术处理、技术手段和个人风格，借以在学习中参照和研究。

<<当代美术教学范画集>>

作者简介

戴政生，1954年11月生，现库国美术家协会会员、西南师大美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师。

作品曾多次参加全国美展，1999年获第九届全国美展银奖，全国鲁迅版画奖。

<<当代美术教学范画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>