

## <<文字设计>>

### 图书基本信息

书名：<<文字设计>>

13位ISBN编号：9787562115564

10位ISBN编号：7562115567

出版时间：1997-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘杰

页数：168

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文字设计>>

### 内容概要

本书编写过程中主要参考了《商业设计入门》、《美术设计师手册》、《美术字技法讲话》、《数值文字特效》等书籍。

书中图片除引自上述书籍外，还有《广告美术字体设计大典》、《中国'96设计年鉴》、《ARTIEILE》、《精致手绘POP》以及一些美术字小册子和有关的其他杂志和资料，恕不一一列举出处。

其中部分作品是作者授刘期间西南师范大学和三峡联大的学生作业。

## <<文字设计>>

### 作者简介

刘杰，1964年10月生于重庆，1984年毕业于四川美术学院附中，1989年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系服装设计专业。

现为西南师范大学美术学院设计系教师。

## <<文字设计>>

### 书籍目录

前言

第一章概述

第二章字体设计的概念和功能价值

第三章字体创意——现代字体设计的核心

第四章现代字体设计的原理与准则

第五章寻找灵感的源泉

第六章现代字体设计的视学觉元素

第七章通过“拿来主义”学习和借鉴——设计的前瞻性

第八章字体的优化组合——编排

第九章编排的形式法则和表现手法

附图

附言

## <<文字设计>>

### 编辑推荐

本丛书主要是为我国设计院校设计专业的学生和在职的年轻设计师们编写的。他们将是下个世纪中国设计领域的主力军，是中国设计界的未来与希望。本丛书的编写力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，观点明确，深入浅出，图文结合，可读性、可操作性强，可作教材参考及自学之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>