

<<向跃川壁画集成>>

图书基本信息

书名：<<向跃川壁画集成>>

13位ISBN编号：9787562114697

10位ISBN编号：7562114692

出版时间：1996-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王煤 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向跃川壁画集成>>

### 内容概要

中国绘画中线条的成功运用及其特有的美感魅力，从原始时期的彩陶纹饰到两汉时代的墓砖刻石，从敦煌著名的飞天壁画到吴道子著名的“吴带当风”，从“八大山人”的“残山剩水”到“扬州八怪”的笔致意趣，都可以得到充分的证实。

正是中国绘画艺术中线条的高度抽象性和丰富表现力，才深深地影响了西方现代派绘画。

向跃川，1958年出生，祖籍四川省南川市，大学教师，四川美术家协会会员。

下过乡，当过6年技术工人。

1981年考入西南师范大学美术学院，1985年毕业留校任教，获学士学位。

1986年考入中央工艺美术学院助教班。

1987年至今任职于西南师范大学美术学院设计教研室。

<<向跃川壁画集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>