

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787562107279

10位ISBN编号：7562107270

出版时间：2000-1

出版时间：西南师大

作者：马一平

页数：106

字数：108000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

本套教材是根据美术专业自学考试大纲，并参照高校美术专业教学大纲编写的，供美术自学考试者、社会美术专业业和公共美术课作为教材。

也可作为报考美术院校的考生、美术爱好者学习参考。

本书从物理学角度阐释光彩色原理书籍，也不是“艺术色彩学”理论专著，它是一本教学生怎样观察认识色彩、怎样诱发色彩想象能力、怎样在作品中组织与表现色彩的美术基础教学著作。

因此，本书具有以下特点：第一，它力求突出学习色彩绘画的实践性，论理也是从实践的角度切入的。

第二，它不可能脱离司空见惯的色彩经文ABC，但即使对ABC问题也务求有便于接受说法与引导方式，而且力求加强文字表达的可读性。

第三，本书中各部分内容的轻重比例表达精细，较之同类其它书籍有显然不同，这自然是基本人数十年数学经验认为应当如此。

第四，本书大量选用名家大师作品为图例，这是因为这样才能准确对应作者所阐述的问题。

<<色彩>>

书籍目录

一、视觉色彩——我们研究问题的前提二、初学者色彩练习中通堂呈现的问题 1 色彩单调, 缺乏变化 2 色彩变化紊乱 3 灰 4 粉 5 燥 6 脏 7 无色调意识三、色彩单词 1 原色、间色与复色 2 色相、明度、纯度、色性与鲜艳度 3 条件色、固有色、光源色和环境色 4 色彩空间透视 5 补色关系四、眼的训练——写生色彩的观察方法五、调色盘上的操作六、色彩的对比与和谐 1 光色和谐 2 优势和谐 3 短调和谐 4 因子和谐 5 调解色和谐 6 升降和谐七、色调与色块 1 色块的面积 2 色块的布局 3 色块的性质 4 色块的分寸八、小幅色调训练 1 小幅写生或记忆色调训练 2 小色稿训练 3 小幅高变调训练九、补色关系的利用与制约十、设置作业的个案剖析 1 容易发生的问题 2 应该着重把握的要点十一、装饰色彩十二、色彩、情感与想象十三、色彩与表现十四、作品赏析附录：几个主要色彩画种法技简介及课题参考 一、水粉画 二、水彩画 三、油画 1 直接画法 2 间接画法 四、色彩训练必要课题参考 1 调色练习 2 观察方法 3 写实色调训练 4 变调色彩练习 5 命题色调练习 6 色彩临摹练习 7 形色结合的基础训练

<<色彩>>

章节摘录

一、视觉色彩——我们研究问题的前提几乎任何一本过去的色彩教学的书都从色彩的基本概念讲起，似乎已成天经地义的规则，就像色彩课老师的第一堂课总是要学生耐住性子听那些干涩的条文，然后画色表再作色彩练习，但我发现学生们多半总是烦躁地挨过这个在当时他们并不确知其必要性究竟何在的过程。

学画并不像做广播体操那样，老师必须先分解为一个一个动作加以介绍，学生再跟着做，学画是一种感性成分颇多的活动，因此不如从感性的启迪开始，让他们带着浓厚的兴趣从实践做起，他们必然会遇到各种麻烦和问题，只有在试图克服已经面临的故障时，他们才会主动地寻求从认识上解开疑难的钥匙。

而且，色彩的实践教学始终是围绕着视觉感受展开的，本书从头到尾也正是从视觉色彩这一特定角度进行论述的。

视觉经验与自然科学的答案并不尽吻合，即如我们的眼睛看到太阳出来从东向西行走并落下，而科学的答案是地球作为行星围绕太阳公转而又自转。

当然，视觉上感受到的东西我们需要有一点最低限度的科学解释，那末，从学习色彩的入门来说只需明白以下几点：无光便无色。

一间房屋即使存放着各种色泽艳丽的物品，一旦成为任何光线也没有的暗室，所有的色彩便全然消失

。光，并没有颜色，太阳的白光既可以用三棱镜分解为七色光谱，又可用聚光镜将它们聚合为白色。光，只是一种可见的电磁辐射能，而不同波长的光波则呈现我们看到的不同的颜色。

.....

<<色彩>>

编辑推荐

《色彩》由西南师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>