

<<版权交易制度研究>>

图书基本信息

书名：<<版权交易制度研究>>

13位ISBN编号：9787562035169

10位ISBN编号：7562035164

出版时间：2009-7

出版时间：中国政法大学出版社

作者：来小鹏

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版权交易制度研究>>

前言

中华民族具有悠久的学术文化传统。在我们的古典文化中，经学、史学、文学等学术领域都曾有过极为灿烂的成就，成为全人类文化遗产的重要组成部分。但是，正如其他任何国家的文化传统一样，中国古典学术文化的发展并不均衡，也有其缺陷。最突出的是，虽然我们有着漫长的成文法传统，但以法律现象为研究对象的法学却迟迟得不到发育、成长。清末以降，随着社会结构的变化、外来文化的影响以及法律学校的设立，法学才作为一门学科而确立其独立的地位。然而，一个世纪以来中国坎坷曲折的历史始终使法律难以走上坦途，经常在模仿域外法学与注释现行法律之间徘徊。到十年“文革”期间更索性彻底停滞。先天既不足，后天又失调，中国法学真可谓命运多舛、路途艰辛。70年代末开始，改革开放国策的确立、法律教育的恢复以及法律制度的渐次发展提供了前所未有的良好环境。十多年来，我国的法学研究水准已经有了长足的提高，法律出版物的急剧增多也从一个侧面反映了这样的成绩。

<<版权交易制度研究>>

内容概要

本书运用民法理论研究版权交易制度及立法、司法实践中的重点和难点问题。

作者运用制度经济学、历史分析、比较分析以及实证分析等研究方法对版权交易的正当性、合理性进行了深度分析。

比较研究了版权交易客体、交易主体、交易模式、交易限制、交易中的评估及版权代理等制度。

通过理性思考和理论探索，阐述了我国版权交易制度应有的法学理念，力图构建契合我国国情和版权产业发展的版权交易制度。

针对我国版权交易的现状与存在的问题，提出了富有创新意义的对策和具体的解决方案。

<<版权交易制度研究>>

作者简介

来小鹏，男，1960年11月生，陕西省礼泉县人。

1979年考入西北政法学院（现更名为西北政法大学）法律专业本科，1983年毕业留校任教，主要从事民商法学、知识产权法学的教学与研究工作。

1992年破格晋升副教授，1995年破格晋升教授。

2003年调入中国政法大学，师从江平教授攻读在职博士，2006年获法学博士学位。

现任中国政法大学民商经济法学院教授，知识产权法研究所所长。

主要成果有：《著作权法理论研究》（1999年，独著）；《民法学》（2005年，合著）；《专利合同理论与实务研究》（2007年，主编）；《企业对外贸易中知识产权理论与实务研究》（2007年，主编）；《知识产权法学》（2008年，独著）等。

<<版权交易制度研究>>

书籍目录

总序序一序二导论 1.研究的缘起 2.选题的宗旨 3.研究的基本思路和主要内容 4.研究的方法第1章 著作财产权交易制度概述 1.1 著作财产权 1.2 著作财产权交易制度及特点 1.2.1 交易主体的特殊性 1.2.2 交易客体的无形性 1.2.3 交易内容的复杂性 1.2.4 交易方式的多样性 1.2.5 交易范围的广泛性 1.3 我国著作财产权交易制度简要回顾 1.4 相关用语的界定 1.4.1 无体物 1.4.2 无形财产 1.4.3 虚拟财产权 1.4.4 版权贸易 1.4.5 著作权移转 1.4.6 版权产业第2章 著作财产权交易正当性分析 2.1 著作财产权性质分析 2.1.1 赞助学说 2.1.2 特许权学说 2.1.3 财产权学说 2.1.4 人格权学说 2.1.5 混合学说 2.2 著作财产权交易的可能性分析 2.2.1 著作财产权的财富性 2.2.2 著作财产权的商品性 2.2.3 著作财产权的传播性 2.2.4 著作财产权的实用性 2.3 著作财产权交易的经济学分析 2.3.1 著作财产权的经济属性 2.3.2 著作财产权交易的环境分析 2.3.3 著作财产权交易的成本分析第3章 著作财产权交易的客体和主体 3.1 著作财产权交易的客体 3.1.1 著作财产权交易客体的立法现状 3.1.2 著作财产权交易客体的范围 3.1.3 著作财产权交易客体的类别 3.2 著作财产权交易的主体 3.2.1 著作财产权交易主体的涵义 3.2.2 著作财产权交易主体的范围 3.2.3 著作财产权交易主体的确认 3.2.4 著作财产权交易主体的分类第4章 著作财产权交易的方式 4.1 著作财产权许可使用 4.1.1 著作财产权许可使用合同及其种类 4.1.2 著作财产权许可使用合同的特点 4.1.3 我国著作财产权许可使用合同中存在的问题 4.1.4 国(境)外著作财产权许可使用合同的立法现状 4.2 著作财产权转让 4.2.1 著作财产权转让的缘由 4.2.2 国外著作财产权转让的一般规定 4.2.3 著作财产权转让的方式 4.2.4 我国著作财产权转让之规定及其检讨 4.3 著作财产权质押 4.3.1 著作财产权质押的特征 4.3.2 著作财产权质押合同的设定 4.3.3 著作财产权质押合同的内容 4.3.4 著作财产权质押中的质权实行 4.3.5 著作财产权质押合同的登记 4.3.6 我国著作财产权质押的完善 4.4 著作财产权交易的类型化分析第5章 著作财产权交易的限制第6章 著作财产权交易中的评估第7章 著作财产权交易中的代理第8章 著作财产权交易制度的构建和完善结语主要参考文献后记

<<版权交易制度研究>>

章节摘录

第2章著作财产权交易正当性分析 “正当性”一词在英文中为legitimacy，从辞源学的意义上讲，正当性具有合法性的含义。

故一般情况下正当性就等同于合法性，并主要是从道德、伦理的视角对现存事实进行判断。

本文使用正当性一词在于强调著作财产权交易实质意义的正当、合理。

著作财产权交易的正当性来源于人们对著作财产权性质的不断认识。

本章以著作财产权的性质为切入点，以著作财产权是否具有商品性为分析线索，从经济学的角度审视著作财产权交易，分析著作财产权的形成成本、交易成本、保护成本以及最终借助交易实现其经济利益的可行性，旨在从资源配置的效率和社会福利最大化的角度出发，研究著作财产权交易的各种最优“量化”问题。

认为著作财产权交易法律规范的制定和完善应以在保证权利人利益最大化的同时，实现著作产品资源配置全社会的最优化为价值取向。

强调法律不仅要体现个人利益最大化，而且要体现社会利益最大化。

2.1著作财产权性质分析 人们对著作财产权属性的认识水平是随着著作权法和著作权法理论的不不断发展而逐步提高的。

透过历史的轨迹，审视著作权及其权利人利益实现的发展，既是对著作权属性的探究，也是对著作财产权本身性质的思考。

.....

<<版权交易制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>