

<<制度文明>>

图书基本信息

书名：<<制度文明>>

13位ISBN编号：9787562027362

10位ISBN编号：7562027366

出版时间：2005-6

出版时间：广东教育出版社

作者：江山

页数：441

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<制度文明>>

内容概要

制度是与精神、器物相互关联亦鼎足而立的文明形态。

本书以此为据，就制度为什么会生发，制度的本质，制度的类型，制度的意义，制度的背景资源，制度的选择等问题提供了系统意见。

为使论题有深入理解，书中还讨论了人是什么，文明价值，人域事务，现代性，法治，终极关怀等相关问题，提出了许多新颖看法。

本书宏大叙事，边缘论文，精细不足，说有所长，可供有兴趣者欣赏。

<<制度文明>>

书籍目录

自序导论 文明：通向彼岸的舟船 第一节 文明构成 第二节 人是什么 第三节 诸圣、神会议 第一章 人性：过程开始 第一节 舞台与场景 第二节 演员与角色 第三节 剧情：狩猎·农业·强盗生存 第四节 自我意识·反神祛魅·现代性 第五节 特洛伊战争原因论 第二章 救败与安顿：理性、制度、宗教 第一节 人域事物与解释哲学 第二节 价值取向与制度类型 第三节 善的向往与神意资源 第四节 英雄心性与制度起源 第五节 以分为合的制度安顿 第三章 制度文明中的法治 第一节 政治方式之辨析与选择 第二节 你是谁：主体构成性法律体系 第三节 以恶制恶，说法治何为 第四节 法治之父吕库古 第四章 现代社会的制度向往 第一节 人是什么，又是现代性 第二节 文明综合中的安顿 第三节 人域同构与人际同构 附录 雅典司法审判制度简表附录 本书写作提纲简录

<<制度文明>>

章节摘录

第一章 人性：过程开始 本书所论析的，远非一种历史学问的立场和角度，然而，它却亦是离开了历史便无从讨论的叙说。

当我试图做出所谓宏大叙事、贯穿始终的论证时，历史的维度是我只能顺从的方式。

人类历史从何而始之何，是仁智各异的见解。

我想“一万年以来”可能更适合我的话题。

这里的适合是相对性的修饰语，它意味着，如果必要，超出1万年也未尝不可。

这个起始正好与地质学上的全新世相吻合。

于是，我的讨论亦轻易地有了一个解说的依凭：全新世的气温上升是人类农业生产方式必得的依赖，而所谓“文明”恰只是农业行为方式具出之后的人类智慧现象。

这意味着，温度—农业—文明，是一个逻辑链条。

我们所做的只是对这一链条的解析。

链条的始端，其情形定然不太复杂，可却是异常不易描述的。

那是一个人脑中充满了神灵意识的时代，或称神性的时代。

每个事物、对象皆内含了神意，神灵主宰着一切，人只是类似于提线木偶的被造物。

人不用担心或考虑自己行为的对错、是非，更不用掂量正义、合理。

因为受使者与责任者之间有着天壤之别。

做什么，不做什么，行为的后果如何，在在是注定好了的，非人力所能为。

温度的上升，终于导致了场景的转移。

多少世代一直上演不衰的提线木偶剧差不多要终结了。

现在，木偶被放在了地上，渐渐地，这些机械人不知不觉有了生命和主动性，他们要开演一场新剧目。

。

剧目的转换，并不立即意味着演员的尽数更替。

不再完全依赖提线的木偶虽有了某种主动能力和自性，可其神性的支使仍有着惯性的力量。

早期农业时代尚无力造就出真正的人性的人，他们必得继续依赖神性为生、为养。

这表明，我们所观察的事件和过程，有一个不太短的准备期。

这正好给了我们一个间歇机会，让我们先去熟悉一下事件和剧目的场景、舞台。

P49-50

<<制度文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>