

<<外国文学与外国法律>>

图书基本信息

书名：<<外国文学与外国法律>>

13位ISBN编号：9787562022770

10位ISBN编号：7562022771

出版时间：2003-1

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：余宗其

页数：325

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学与外国法律>>

内容概要

以涉法文学为对象进行研究，既可侧重于研究特有的文学现象和规律，又可侧重于研究其中的法律思想意义。

关于前者，拙著《鲁迅与法律》的代自序《法律：普适全球的文学研究视角》已做过较详细的论述。现在，；借此机会再对文学中的法律思想意义，即法律认识价值的系统研究问题，作一番探讨。

着眼于古今中外涉法文学的法律认识价值，可以看到，文学是普适全球的文学研究视角。

而从文学视角审视和解释法律的理论系统，可称之为文学法律学。

这是文学视角之下的法律研究成果的理论归宿。

拙著《法律与文学的交叉地》曾对文学法律学的概念、对象、范畴等作过初步论述。

现在看来，未尽之意颇多。

这里对文学法律学的若干问题作进一步的说明。

<<外国文学与外国法律>>

书籍目录

绪论 文学：普适全球的法律研究视角第一编 外国文学与外国法系 第一章 印度文学与印度法系 第二章 阿拉伯文学与伊斯兰法系 第三章 法国文学与民法法系 第四章 英国文学与普通法法系 第五章 美国文学与美国法律第二编 外国文学中的法律与其他社会现象 第六章 法律的社会价值判断功能 第七章 法律与政治 第八章 法律与宗教 第九章 法律与道德 第十章 法律与金钱 第十一章 法律与心理 第十二章 法律与哲学第三编 外国文学中的犯罪问题 第十三章 坐牢、受审的都是罪犯吗 第十四章 著名的罪犯形象 第十五章 犯罪原因五花八门 第十六章 对犯罪的惩罚与改造 第十七章 关于死刑的讨论第四编 外国文学中的法律职业者 第十八章 警官 第十九章 检察官 第二十章 法官 第二十一章 法科大学生和研究生第五编 外国文学中的法律文化现象 第二十二章 监狱和牢房 第二十三章 法律语言和犯罪黑话 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>