

<<多元文化背景下的学生工作研究>>

图书基本信息

书名：<<多元文化背景下的学生工作研究>>

13位ISBN编号：9787561915141

10位ISBN编号：7561915144

出版时间：1970-1

出版时间：北京语言大学出版社

作者：孔繁清 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多元文化背景下的学生工作研究>>

### 内容概要

《多元文化背景下的学生工作研究》讲述了我们正处在一个信息化和全球化不断加快的时代。随着我国全方位、多层次、宽领域的对外开放政策的推进，中外文化的碰撞、交流与结合已渗透到各个领域，高等学校更是成为了中外文化之间交流与碰撞的前沿阵地。文化是一个国家综合国力和国际竞争力的深层支撑，而教育则承担着传承和创新文化的功能。联合国教科文组织国际教育发展委员会在《学会生存》的报告中倡导，在国际化的时代，教育应培养出具有全人类道德意识的新人，“这种新人必须懂得个人的行为具有全球性的后果，能够考虑事情的轻重缓急，并能够承担人类命运的共同职责中自己的一份责任”。作为我国的高等学校，在当前这一多元文化的背景之下，如何积极有效地做好学生的教育和管理工作的，全面培养始终代表先进文化前进方向、具有国际竞争力的时代新人，是摆在每一个教育工作者面前的重要课题。

## &lt;&lt;多元文化背景下的学生工作研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序理论篇多元文化背景下大学生素质教育的实施一、以多元文化背景为依托,实施特色素质教育二、以素质教育为突破口,增加人文教育的比重三、遵循高等教育规律,突显思想素质教育试论多元文化背景下校园特色精神的塑造一、校园精神——校园文化的灵魂二、北语校园精神应具有的基本内涵三、北语校园精神的培育提高执政能力构建先进文化——多元文化背景下的校园文化能力建设一、文化的作用二、执政能力和先进文化的关系三、多元文化背景下建设社会主义的先进校园文化多元文化背景下大学生素质教育的思考——美国大学人才培养中的“素质教育”启示一、美国大学的“素质教育”思想二、美国大学的“素质教育”实践三、启示之一:在学生服务中体现“素质教育四、启示之二:重视在非智力因素上体现“素质教育多元文化背景下德育工作者的国际意识及其更新一、当今的社会发展是多途径的二、当今世界的发展进步是世界各民族各国家共同推动的三、各民族在其社会发展的进程中都有独特的制度多元文化背景下大学生跨文化交流能力的培养一、跨文化交流是新时代教育的基本特征二、跨文化交流是提高学生综合素质的重要途径三、跨文化交流中需要注意的基本问题多元文化背景下的共青团工作探析一、发挥共青团组织在大学生思想政治教育中的作用二、大力加强校园文化建设,优化育人环境三、加强心理健康教育,提高学生的心理素质多元文化背景下大学生心理需要与自身资源有效配置的探析一、多元文化背景下大学生心理问题的实质二、大学生个体心理的各种需要与自身资源合理有效的配置分析三、在多元文化背景下大学生心理健康与咨询探析多元文化背景下中国学生国际形势教育初探前言:问题的提出一、从封闭式灌输到开放式竞争二、“开放式竞争”下的国际形势教育三、结论和启示对加强和改进当代大学生理想信念教育问题的思考一、进一步深化对理想信念和理想信念教育的认识二、充分认识开展理想信念教育的时代条件三、充分认识当代大学生的思想状况,尤其是对待理想信念问题的态度四、继续充实理想信念教育的内容,努力探索理想信念教育的方法和途径以古鉴今加强德育工作探析大学生素质的养成与提高一、素质的内涵及其养成二、大学生素质教育的定位及制约因素三、大学生素质教育途径的思考试论高校和家庭之间的沟通与配合一、高校和家庭之间沟通与配合的必要性二、高校和家庭之间沟通与配合的重要性三、高校和家庭沟通与配合的内容、方法和注意事项调查研究篇多元文化背景下大学生对外交往心理的特点及其跨文化交流能力的培养一、“多元文化”释义及其相互影响二、大学生对外交往的心理特点三、大学生对外交往中存在的心理障碍四、大学生对外跨文化交流能力的培养多元文化背景下中国学生思想状况调查分析前言:问题的提出和调查的方法一、当前北语学生思想的基本情况二、媒体开放性的影响三、跨国交往的影响四、关于公共理论课五、结论和启示如何解决国家助学贷款中政策和市场之间的矛盾一、国家助学贷款的推出二、国家助学贷款——政策和市场的矛盾三、完善国家助学贷款的几点措施我校大学生的职业价值观研究一、前言二、研究方法三、研究结果四、讨论……实践篇附录编后记

<<多元文化背景下的学生工作研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>