

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

图书基本信息

书名：<<隋唐五代人物故事（上下）>>

13位ISBN编号：9787561914748

10位ISBN编号：7561914741

出版时间：2005-9

出版单位：北京语言文化大学

作者：李延祜

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐五代人物故事(上下)>>

内容概要

自东汉末年以来的四百年里,除了西晋曾短期统一外,中国一直处于分裂状态。

公元581年隋朝建立,公元589年隋灭掉江南的陈朝,中国再一次统一。

隋文帝杨坚做皇帝20多年,是中国历史上少有的节俭的君主。

他对人民的赋税和徭役相对减轻,提出了一些富民的宽松政策,使人民有了一个和平生产的环境。

隋文帝奖励清官,严惩贪官,连自己的儿子也不放过。

他还制定了比较宽大的刑法。

这期间,全国户口和财富有了很大增加。

隋炀帝杨广和他父亲隋文帝相反,是中国历史上少有的奢侈荒淫的暴君。

他为了到江南游览,下令从公元605年开始开凿以洛阳为中心,北到北京,南到杭州的大运河,用了几百万民工,给民众带来了极大灾难。

但大运河同时也改变了南北的交通,加强了文化交流和政治上的统一。

隋炀帝在洛阳修建宫殿,营造园林,大兴土木,从长安到扬州沿河两岸造了四十多所宫殿,扬州的宫殿更是富丽堂皇。

他还三次发动对高丽的侵略战争,劳民伤财。

杨广对内杀人无数,对外战争不断,最后全国百姓忍无可忍,发动了大起义。

但是起义军缺乏真正的领袖,内部又有矛盾,革命不彻底,多支起义军都没有取得胜利。

最后贵族李渊领导的军队取得了政权,于公元618年建立了唐朝。

唐高祖李渊掌权时,因为多年战争的破坏,社会经济很难一下子恢复。

唐朝政权的巩固和经济的发展,是在他儿子唐太宗李世民时实现的。

唐太宗时时提醒自己,不要忘了隋朝灭亡的教训,在安定的时候要想到危险;百姓是水,政权是船,水可以托浮着船,也可以把船打翻;要广泛听取意见,不能偏听偏信;要善于用有才能的人,不要用小人。

他采取了一些减轻人民负担、发展生产的有利政策,使唐朝经济得到极大的发展,历史上称作“贞观之治”。

唐太宗死后,唐高宗继位。

高宗身体不好,性格懦弱,大权落在了皇后武则天手里。

武则天聪明能干有文化,在高宗死后,干脆自己做了皇帝,改国号为周,成了中国历史上唯一的女皇帝。

她做了15年皇帝,82岁时又被迫让位给儿子唐中宗李显,恢复了唐朝。

接着大权又落在了中宗的妻子韦皇后手中,韦皇后毒死了中宗,准备自己当女皇。

这时中宗的侄子李隆基又杀死了韦皇后,让自己的父亲睿宗李旦恢复了皇位(在武则天做皇帝以前,李旦曾做过短期的皇帝)。

不久,睿宗把皇帝让给了李隆基,这就是唐玄宗。

在唐玄宗掌权的前期,唐朝的综合国力达到了顶点,成了世界东方经济文化的中心,历史上称作“开元之治”。

可到了后期,唐玄宗让胜利冲昏了头脑,骄傲起来。

他让奸诈的宰相李林甫、杨国忠等管理国家大事,自己却整天花天酒地。

结果他和杨贵妃最宠爱的野心家安禄山和安禄山的副将史思明发动了叛乱,这就是“安史之乱”。

“安史之乱”严重地打击了唐朝政权,从此大唐帝国开始由兴盛走向衰落。

唐朝晚期的皇帝中再也没出现过像唐太宗、唐玄宗那样的人物。

掌握军权的官吏独霸一方,中央政府管辖的地方越来越小,财政收入减少,官吏和军队人数却越来越多。

这大大加重人民的负担,最后终于引发了全国大起义,其中以黄巢领导的农民起义军势力最为强大。

黄巢起义虽然失败了,但是却使唐王朝走向了灭亡的道路。

中国开始了五代十国时期,重新陷入了分裂局面。

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

从公元907年到960年，短短54年间，在北方中原一带先后更替了五个朝代：后梁、后唐、后晋、后汉、后周。

从公元902年到979年的78年间，在南方及山西地区存在过10个小国，它们是：吴、前蜀、楚、闽、吴越、南汉、荆南、后蜀、南唐、北汉。

历史上称这一时期为“五代十国”。

唐的文化非常发达，经济也很繁荣，是中国历史上最繁荣的时期之一。

在文学、书法、绘画、音乐、舞蹈、雕塑、科技、建筑、医药、工艺、天文历法、农业技术等各个方面都出现了不少艺术家、科学家和能工巧匠。

尤其是诗歌创作达到了封建社会的最高峰，出现了李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元等伟大的诗人、散文家。

这个时期对外文化交流也非常发达。

长安有大批外国留学生在这里学习。

著名僧人玄奘去天竺取回了大量佛经。

鉴真和尚东渡日本，传播了佛法和中国文化。

文成公主和吐蕃首领松赞干布的结合，促进了中国各民族间的文化交流和友好往来。

唐朝时出现的“词”这种新的文学体裁，在五代十国时期日渐成熟，出现了不少词作家。受其影响，词这种文学体裁到了宋代成了文学创作的主流。

<<隋唐五代人物故事(上下)>>

书籍目录

上册隋朝诗人薛道衡隋朝的开国元勋之一杨素“楷书四大家”之一的欧阳询荒淫残暴的杨广隋末农民起义领袖窦建德唐朝开国将领秦琼敢批评皇帝的宰相魏征“药王”孙思邈隋末起义军首领李密唐朝开国将军尉迟敬德唐朝开国大将军李勣奠定大唐盛世基业的李世民不怕艰险去西天取经的玄奘刚正不阿的宰相狄仁杰吐蕃赞普松赞干布后悔做了画师的阎立本中国唯一的女皇帝武则天忠心耿耿不迷信鬼神的宰相姚崇年轻早逝的天才作家王勃残忍狠毒的迫害狂来俊臣诗歌创作的革新者陈子昂坚持按照法律办事的宰相宋璟炙手可热的太监高力士唐朝全盛时期的唐玄宗李隆基中日文化交流的使者鉴真一生不得志的田园诗人孟浩然著名的边塞诗人王昌龄诗中有画画中有诗的王维才华横溢的浪漫主义诗人李白(上)才华横溢的浪漫主义诗人李白(下)将军诗人高适下册忠勇爱国的大书法家颜真卿大义凛然的爱国主义者张巡祸国殃民的宰相杨国忠忧国忧民的现实主义诗人杜甫善于描写边塞风光的诗人岑参“安史之乱”的发动者安禄山、史思明多才多艺的美女杨贵妃忠心耿耿不求名利的李泌狂草书法家张旭“画圣”吴道子刻苦学习书法的和尚怀素“茶圣”陆羽提倡“古文运动”的散文家韩愈善于向民歌学习的诗人刘禹锡作诗不忘百姓苦的诗人白居易(上)作诗不忘百姓苦的诗人白居易(下)著名的散文家柳宗元学习前人自成一家的书法家柳公权一生品行不一的元稹苦心创作诗歌的贾岛英年早逝的诗人李贺风流诗人杜牧诗人词人温庭筠一生心情压抑的诗人李商隐唐朝诗人前蜀词人韦庄唐朝农民起义领袖黄巢农民起义军的叛徒朱温甘心做儿皇帝的石敬瑭阴险狡诈的宰相词人冯延巳雄心勃勃的后周皇帝柴荣不理国事一心作词的亡国之君李煜

<<隋唐五代人物故事(上下)>>

章节摘录

“只要功夫深，铁杵磨成针”这句话的意思是说：做一件事只要坚持下去就能成功，它来自这样一个故事：唐朝诗人李白年轻时住在山里读书，一天出去散步，遇见一个老太太正在一块石头上磨铁杵(铁杵是捣米去糠的工具，是一根铁棒)。

李白感到很奇怪，就问她为什么磨铁杵。

老太太说要把它磨成一根针，给女儿绣花用。

李白说，这么粗的一根铁杵要磨成一根绣花针，要用多长的时间啊!老太太说，只要不停地磨下去，总有一天会磨成针的。

这件事启发了李白，他感到学习也要这样，只要刻苦学下去，就会取得优秀成绩，将来就能干一番大事业。

李白于公元701年生于碎叶(现在吉尔吉斯斯坦的托克马克)，六七岁时随父亲迁到昌隆县(现在四川省江油县)，少年时代读了很多书，15岁就能作赋，同时还学习剑术，有侠客作风，还经常和道士、隐士来往。

据说李白在四川的时候，到县里找县官，想做个小官。

他牵着牛从县官大堂前经过，县官的老婆要训斥他，他连忙作了一首诗：“素面依栏钩，娇声出外头。

若非是织女，何必问牵牛。

”素面，指的是洁白的脸，代表县官太太。

她依着床帐子的栏杆站着，非常好听的声音传到外面来了。

“织女”和“牵牛”是两颗星星的名字，传说他们是夫妇，只有每年农历“七月七日”才能见一次面。

李白正牵着牛从这里过，诗里“何必问牵牛”有两层意思：一是，你如果不是织女，何必问牛郎的事呢；二是，如果你不是织女，就不要管牵着牛从这里过的事啦。

县官听了李白的诗，不但没有批评他，还让他做了他的秘书。

李白后来离开了四川，在外流浪了十多年，游历了很多地方，名声传遍了全国。

于是皇帝唐玄宗就让他到了长安。

当时有名的诗人，同时也是大臣的贺知章首先去拜访他，一见李白就说：“真是谪仙人啊!”(“谪仙人”就是在天上犯了错误被处罚到人间的人)。

他读了李白的《蜀道难》这首诗和李白以前写的诗，赞叹道：“这首诗可以让鬼神感动哭泣!”从此，八十多岁的贺知章和比他小几十岁的李白就成了朋友。

一次两人一块儿去喝酒，没有钱了，贺知章就把身上带的一只金乌龟取下来作了酒钱。

有一天唐玄宗设宴招待李白，喝的汤太热了，玄宗亲自用汤匙为李白调凉。

后来李白就在皇帝身边负责起草文件。

有一次一个外国使节送来一份外交文件，上面的字谁也不认识。

这位使节认为唐朝缺乏人才，就很傲慢无礼。

玄宗急忙找来了李白。

李白在少数民族地区长大，认识多种文字，他看过外交文件以后，便翻译给玄宗听。

原来这个国家要求唐朝割让土地给他们，否则，就要进攻唐朝。

玄宗让李白用这个国家的文字作了答复，坚决拒绝了他们的要求。

使节听了很害怕，问宦官：这个人是谁?宦官说：这是李白，他是天上下来的神仙。

这位使节回国后向国王作了汇报。

国王说：“有神仙帮助唐朝，我们怎么敢和他们对抗呢!”有一次唐玄宗在宫里游乐，对宦官高力士说，这样好的天气和景色，哪能只用歌舞娱乐呢?如果有诗人赞颂一下这种盛况，那么就可以夸耀于后代了。

于是叫李白来。

当时李白正在宁王那里喝酒，喝醉了，来拜见玄宗时东倒西歪。

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

人们用冷水给他洗脸，让他清醒一点。

李白说：“宁王请我喝酒，我已经醉了，如果陛下允许我随便一点，我就可以完全发挥我的才能。”

玄宗同意了，让两个宦官架着他，并磨好了墨，准备好了笔。

李白提起笔来，一口气写了十首诗，一个字都不用改。

后来唐玄宗又召见李白，让大太监高力士给李白把靴子脱下来。

李白毫不客气地把脚伸了过去。

高力士一肚子火，从此，对李白怀恨在心。

春天，玄宗和杨贵妃一起欣赏牡丹，让乐队唱歌助兴。

歌唱家李龟年刚要开口，玄宗让他不要再唱老歌。

李龟年说没有新歌词，玄宗就叫他把李白找来了。

李白好像喝醉了，还没完全清醒。

可是他拿起笔来，似乎不用思考，一字不改，三首诗就完成了，内容都是赞美杨贵妃的。

杨贵妃很高兴，玄宗也认为很好，于是让歌手演唱，他亲自吹笛子伴奏。

过了几天，杨贵妃又读起这三首诗。

高力士说：“我以为妃子恨死李白了，为什么还这样喜欢他的诗？”杨贵妃不明白高力士的意思。

高力士接着说：“赵飞燕是什么人，李白竟敢用她来比您。

把贵妃娘娘说得太低贱了。”

原来李白诗里有这样两句：“借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。”

意思是：请问汉朝宫殿里谁能和贵妃比美？只有刚化完妆的可爱的赵飞燕可以。

赵飞燕是汉朝时汉成帝的皇后，非常漂亮，李白就是从这方面来比喻杨贵妃的。

但赵飞燕又是一个出身低贱的淫荡的女人。

杨贵妃听高力士这以一说，觉得很有道理。

玄宗想提拔李白，几次都遭到了杨贵妃的阻拦。

李白才华横溢，性格高傲，对一些官僚根本不放在眼里，因此遭到了高力士等人的忌恨，他们在玄宗面前说了李白不少坏话。

后来，玄宗也认为李白是天生的穷苦命，不是做大臣的材料。

李白自己也感到唐玄宗只是把他看作一个文人，并不想重用他，于是就整天和七个朋友一起喝酒作诗，发泄心中的苦闷。

李白不想通过科举考试做官，而是希望皇帝能赏识他的才能，直接做将军、宰相，事业成功之后再隐居。

长安的经历使他完全绝望了。

他说“大道如青天，我独不得出”，大路像青天一样广阔，只有我没有出路；“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，想渡过黄河吧，河里让冰堵塞了，要登上太行山吧，山上又积满了雪。

于是，他要求离开长安，玄宗同意了，李白又踏上了漫游中国的道路。

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

媒体关注与评论

北语社汉语文化阅读系列；针对外国留学生，也适合小学高年级学生、中学生和对历史感兴趣的普通读者。

北京、上海、天津三地著名高校资深汉语教师编写。

语言规范，故事生动；注释、注音准确简明；生词、注释汉英对照；语言、文化同步学习。

中国文化源远流长，本书以中文和注音比照英文方式，介绍中国隋唐五代的历史人物的故事。

该书语言规范、故事生动；注释、注音准确简明，生词、注释汉英对照语言、文化同步学习。

本书针对外国留学生，也适合小学高年级学生、中学生和对历史感兴趣的普通读者。

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

编辑推荐

北语社汉语文化阅读系列：针对外国留学生，也适合小学高年级学生、中学生和对历史感兴趣的普通读者。

北京、上海、天津三地著名高校资深汉语教师编写。

语言规范，故事生动；注释、注音准确简明；生词、注释汉英对照；语言、文化同步学习。

中国文化源远流长，本书以中文和注音比照英文方式，介绍中国隋唐五代的历史人物的故事。

该书语言规范、故事生动；注释、注音准确简明，生词、注释汉英对照语言、文化同步学习。

本书针对外国留学生，也适合小学高年级学生、中学生和对历史感兴趣的普通读者。

<<隋唐五代人物故事（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>