

<<汉语熟语与中国人文世界>>

图书基本信息

书名：<<汉语熟语与中国人文世界>>

13位ISBN编号：9787561913932

10位ISBN编号：7561913931

出版时间：2005-5

出版时间：北京语言文化大学出版社

作者：崔希亮

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉语熟语与中国人文世界>>

### 内容概要

汉语熟语所反映出来的有积极的东西，也有消极的东西；但是不管怎么说，它们与我们的民族是不可分割的，它们与我们中国人的人文世界是不可分割的。因此，对它们进行整理和研究非常有意义，也非常有必要。

<<汉语熟语与中国人文世界>>

作者简介

崔希亮，吉林省公主岭市人，北京大学学士、硕士、博士，北京语言大学教授。

## <<汉语熟语与中国人文世界>>

### 书籍目录

弁言第一章 汉语熟语概观第一节 熟语的界定第二节 汉语熟语的分类第二章 汉语熟语与中国人的处世哲学第一节 成训与座右铭第二节 熟语中的大众信条第三节 熟语中的价值观念第三章 汉语成语与古代中国第一节 汉语成语的古典风格第二节 成语中的古代社会人物百态第三节 成语与古代社会风情写真第四章 汉语惯用语与现代社会第一节 汉语惯用语的时代特征第二节 惯用语与社会时代病第三节 舞台大世界, 世界小舞台第四节 人界鬼界神界第五章 汉语谚语与中国人的的人生经验和人生智慧第一节 谚语是人生百科全书第二节 谚语中的修身养生之道第三节 谚语告诉我们如何与人打交道第四节 治家、治国与治学第五节 智慧之花第六章 汉语歇后语与中国式的幽默第一节 歇后语与谜语--猜谜心理第二节 歇后语与比喻--曲直选择第三节 歇后语与“包袱”--风雅及风趣第四节 歇后语与语气--情趣与情绪结语附录汉语熟语研究参考资料后记

## <<汉语熟语与中国人文世界>>

### 章节摘录

二、“道貌岸然”与市井众生相 “道貌岸然”本来指神态严肃庄重，高傲不可侵犯的样子。原来是个褒义词，后来经过发展变化，今天我们用这个词来描写那些故作正经的伪君子，已经成了贬义词。

汉语的成语有许多是描摹人类众生相的，这些描摹可以说非常传神；今天，当我们重温这些成语的时候，我们不能不为我们祖先的创造力感到骄傲。

在古代中国，儒、释、道三教平衡发展，此消彼长，儒者雅，释者肥，道者瘦。因为三家修炼的方法不同，虽然各教内部有许多宗派，但是大致说来，儒家用的是修齐治平的功夫，追求现世的功名；佛家修的是万法皆空的法门，面壁十年冥思苦想，追求的是摆脱人生八苦，往生西方极乐世界；道家不外乎气功导引、炼汞结丹，希望有朝一日羽化登仙，甚至希望一人得道，鸡犬也跟着沾光。

在俗人看来，儒生风流倜傥，走八字步，做八股文，张口文王圣贤，闭口仕途经济，为官则忧国忧民，为文则捻酸弄醋，既可敬又可笑；和尚道士呢？

和尚慈悲为怀，所以常常是慈眉善目的，穿芒鞋，着百衲衣，口称“阿弥陀佛”，看人时眼里透着智慧；而道士呢？

因为餐霞吸露，所以常常鹤发童颜，看起来有道骨仙风，面貌奇古，他们最常用的道具是羽扇纶巾，葫芦宝剑。

僧道儒的典型形象都有专门的成语来描写，因为他们都是求道之人，因此在俗家看来，多少都有些道貌岸然。

比如风流蕴藉、方领矩步是儒者相；飘飘欲仙、奔逸绝尘是道者相；青灯黄卷、菩萨低眉是释者相。那么，市井小民呢？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>