

<<艺术设计实践教学教材>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计实践教学教材>>

13位ISBN编号：9787561847008

10位ISBN编号：7561847009

出版时间：2013-6-1

出版时间：天津大学出版社

作者：王鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术设计实践教学教材>>

### 内容概要

《艺术设计实践教学教材:公共艺术创意设计(活页教材)》精选了国内外城市公共艺术品的经典作品,图文并茂地展示出一幅幅绚丽多彩而又文化意蕴深厚的公共艺术画卷。加上言简意赅的解读,使读者在获得美感熏陶的同时,也增加了许多文化、艺术知识。

## <<艺术设计实践教学教材>>

### 作者简介

王鹤 1948年出生于北京，回族。

1982年毕业于北京大学经济系世界经济专业。

先后在国家统计局外事局、中国社会科学院经济研究所、欧洲研究所工作，现任中国社会科学院欧洲研究所经济室主任、北欧研究中心主任、研究员、博士生导师，研究领域为欧洲经济、经济一体化、中欧经济关系等。

主要著作包括《欧洲自由贸易联盟》、《欧洲一体化对外部世界的影响》、《欧盟对华长期政策与中欧经贸关系》、《欧洲经济货币联盟》等。

## <<艺术设计实践教学教材>>

### 书籍目录

一、现成品公共艺术——基于发现与复制的设计 1. 单打选手 2. 伸展运动 3. 组队参赛 4. 笔断意连 5. “架”轻就熟 6. 生气灌注 7. 信手拈来 8. 触类旁通 二、二维型公共艺术——基于图像表达的设计 1. 从画中来 2. 红色剪影 3. 不空中空 4. 深度幻觉 5. 推\拉工具 6. 有板有眼 7. 折纸游戏 8. 为我所用 三、构成型公共艺术——基于几何美感的设计 1. 渐行渐远 2. 线性空间 3. 面面俱到 4. 周而复始 5. 不动之动 6. 钢铁探戈 7. 质感错觉 8. 按图索骥 四、能动型公共艺术——基于运动的设计 1 “塑”欲静而风不止 2. 水到“趣”成 3. “电”到为止 4. 有光为证 五、景观型公共艺术——基于环境的设计 1. 量体裁衣 2. 登高而招 3. 就地取材 4. 曲“镜”通幽 5. 从天而降 6. 必由之路 7. 不言自明 8. 造陆运动 六、实用型公共艺术——基于人体工学的设计 1. “坐”出新裁 2. 改头换面 3. 有模有样 4. 乐在其中 5. 温故知新 七、幽默型公共艺术——基于情感表达的设计 1. 出其不意 2. 憨态可掬 3. 煞有介事 4. 似是而非 5. 物理玩笑 6. 童心未泯 7. 时空倒错 8. 感同身受 9. 鞭辟入里 八、主题型公共艺术——基于人文思考的设计 1. 似曾相识 2. 时光倒流 3. 借物言志 4. 偏可概全 5. 永恒话题 6. 旧题新解

## 章节摘录

版权页：插图：3.借物言志 马是人类最重要的动物朋友之一，很早就成为重要的艺术表现对象。但绝大多数时候都是英雄骑马像的组成部分，绝少作为主角出现。

在公共艺术时代，雕塑被赋予的纪念、教化、提升功能越发淡薄，而更强调共同记忆的表现。

在这种情况下，马作为主要表现对象的运用会产生更直观、强烈的艺术效果。

位于美国得克萨斯州达拉斯市拉斯科列纳斯（Las Colinas）镇威廉姆斯广场的《野马》（Mustangs，原意为美国的小野马或半野马），既是世界上最大的马群雕塑，也是运用动物形象来承载地域历史记忆最成功、最令人印象深刻的例子。

从右上图中可以看出，跑在队列最后的是一匹小马，体态十分鲜活，反映出作者对野生动物深刻的了解。

作者罗伯特·格伦（Robert Glen）是一位生在肯尼亚的英国艺术家。

在1976年接受委托后，他花了整整一年时间阅读历史书籍，了解这种由西班牙被带到美洲大陆，并成为所有得克萨斯和美国西部野马祖先的动物。

格伦还塑造了大量橡皮泥小稿，以反复推敲作品的构图与尺度。

作品高度的艺术成就还离不开卓越的铸造工艺，格伦选择了世界上历史最悠久的雕塑铸造工厂——英国的莫里斯厂（The Morris Singer Foundry）。

与传统雕塑不同，《野马》从构思之初就与环境设计紧密结合在一起，硬质铺装的广场被开辟出象征河流的总长130m的水体，九匹1.5倍于真实尺寸的野马奔腾驰骋，趟过溪流，激起水花，一往无前。马蹄下的水花正是喷头所在位置，这一设计不但大大增强了真实度，还为作品加入带有时代特征的能动性。

为了接近大草原的视觉效果，广场上没有按照传统设计层次丰富的景观，游人近距离接触艺术品也没有任何阻碍。

这种将环境设计、造型艺术和设施设计融为一体的总体设计思路，顺应了公共艺术的时代潮流。

1984年当作品安装完毕广场开放时，离格伦接受任务已经过去了整整八年。

所有人的卓越努力造就了世界上最大的马群公共艺术，并成为达拉斯的名片之一。

<<艺术设计实践教学教材>>

编辑推荐

《艺术设计实践教学教材:公共艺术创意设计(活页教材)》由天津大学出版社出版。

<<艺术设计实践教学教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>