

<<唐宋词名篇新探>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词名篇新探>>

13位ISBN编号：9787561846438

10位ISBN编号：7561846436

出版时间：2013-3

出版时间：天津大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词名篇新探>>

### 内容概要

《唐宋词名篇新探》结合当今社会的文化特点，精选三十余篇唐宋词经典作品，挖掘它们的文化意义，按照古为今用的原则进行探讨。

一方面尽力挖掘唐宋词新的内涵，按照“后来居上”的原则，跟踪学术前沿，批判吸收此前的研究成果。

另一方面努力使词的解读“有益于人”，使古代的词和今人的人生紧密相连。

在词的解读过程中侧重引导，使其对读者的人生产生正面影响，从而有助于读者的怡情悦志和修身养性，引导读者建立正确的价值取向和高雅的审美情趣。

## &lt;&lt;唐宋词名篇新探&gt;&gt;

## 书籍目录

高楼独倚情痴 千帆过尽意悲——温庭筠《梦江南》探解 似直而曲 似显而隐——冯延巳《鹊踏枝》探赏 香销叶残萧瑟意 远塞寒笙忧患情——李璟《浣溪沙》探秘 情以物迁辞以情发——李煜《虞美人》品味 依依征夫泪 浓浓边塞情——范仲淹《渔家傲》解读 持酒听歌人生几何——张先《天仙子》读解 以伤感之哀弦 奏别离之韵调——柳永《雨霖铃》探味 新词旧亭表代谢 花落燕归添悲伤——晏殊《浣溪沙》浅析 情致深婉境界高远——晏殊《蝶恋花》浅论 一种相思两处闲愁——欧阳修《踏莎行》解析 画图难足山河悲恨相续人生——王安石《桂枝香》漫论 情感之中渗透理性 人性之中贯穿天性——苏轼《水调歌头》品探 众浪大化中 不喜亦不惧——苏轼《定风波》新论 墙里佳人笑墙外行人恼——苏轼《蝶恋花》新解 对比奇绝追忆生辉——晏几道《临江仙》散论 悲哀凄美 苍凉厚重——秦观《踏莎行》浅探 多感慨显真少修饰显情——秦观《鹊桥仙》品鉴 真挚感伤沉潜曲致——贺铸《鹧鸪天》赏析 断肠一曲 闲愁几许——贺铸《青玉案》浅议 纵横交错 绮丽悲壮——周邦彦《兰陵王·柳》考察 白描绘景对话显情——李清照《如梦令》分解 寻寻觅觅难抑悲情 凄凄惨惨愁弦欲断——李清照《声声慢》分析 细腻为伤感 多情复率真——朱淑真《减字木兰花》解析 早知如此何必开始——陆游《钗头凤》新探 质朴深沉 真挚哀怨——严蕊《卜算子》概览 忧生忧时情难堪 保家保国志难酬——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》概论 玩之者无穷 味之者不厌——辛弃疾《青玉案·元夕》细品 景残败多感怀 词清空复雅淡——姜夔《扬州慢》概观 借形写神 以神寓意——史达祖《双双燕》鉴赏 因联想出痴语 以无理见有情——吴文英《风入松》新读 楼船僧庐三听雨 悲欢离合总关情——蒋捷《虞美人》细读 附录 唐诗与人生

## &lt;&lt;唐宋词名篇新探&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：落花、微雨、人独立、燕双飞，一派迷蒙、凄婉。

正如《人间词话》所说的“无我之境”“以物观物，故不知何者为我，何者为物”。

我们也全然用不着去理会这画面的真假。

整个上阕，词人只暗示出自己有“春恨”；这春恨的“包袱”一直到下阕才逐渐抖开，才明白地告诉读者自己思念的对象及情事。

“记得”，两字领起，暗示转入对往事的回忆。

“小蘋”，明点思念对象名姓。

一般而言，人与人之间的交往，初始印象十分难忘，也分外深刻，特别是一见钟情的恋人之间。

这种感觉在晏几道这样的情痴身上更加刻骨铭心。

所以虽然是追忆当年初见的情景，可记忆犹新，不用思量，当时的情景也历历如在眼前。

“记得小蘋初见”表明本词的核心人物登场，所有的词句，所有的意境无不是为其所设。

小蘋，一作小颦，晏几道好友沈陈两家的四歌女之一。

据晏几道《小山词自序》中云：“始时，沈十二廉叔、陈十君宠家有莲、鸿、蘋、云，品清讴娱客。

每得一解，即以草授诸儿，吾三人持酒听之，为一笑乐。

已而君宠疾废卧家，廉叔下世，昔之狂篇醉句，遂与两家歌儿酒使，俱流转人间。

”四位歌女均和晏几道非常交好，失散后引得词人终生追忆，他在其他几首词中也多次提到小蘋：“小蘋微笑尽妖娆，浅注轻匀长淡净。

”（《玉楼春》）；“小蘋若解愁春暮，一笑留春春也住。

”（《玉楼春》）足见小蘋是个善解人意、才貌双全的少女。

追忆的思绪一旦展开，就很难停止，一直会追溯到初次相见的那一刻，词人的欢娱自此始，词人的忧愁也自此生，没有那一刻，也没有后面的很多故事。

所以初见就如定格的电视画面一般时刻萦绕在目前。

这一句用较含蓄的笔法从侧面烘托了小蘋的迷人之处，但这个过程却并没有停止。

接下来的“两重心字罗衣”作了进一步的描写，这一句紧承上一句，是对“记得”的补充。

“心字罗衣”，即罗衣之上绣着心形图案；两重，成双成对的意思，衣服上有两个相互重叠的心形图案。

这一句进一步说明，词人不但很清楚地记得初次相见，而且连小蘋穿什么衣服，甚至衣服上的花色图案都记得清清楚楚。

不由得让人惊叹痴情之深。

并且，“两重心字罗衣”的服饰也间接映衬了小蘋的貌美。

<<唐宋词名篇新探>>

编辑推荐

《唐宋词名篇新探》是针对“唐宋词”这一中华民族优秀文化遗产的“经典重读”。

<<唐宋词名篇新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>