

<<建筑评论 第2辑>>

图书基本信息

书名：<<建筑评论 第2辑>>

13位ISBN编号：9787561845837

10位ISBN编号：7561845839

出版时间：2013-1

出版时间：金磊 天津大学出版社 (2013-01出版)

作者：金磊 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑评论 第2辑>>

内容概要

《建筑评论(第2辑)》内容包括：“建筑方针60年的当代意义”研讨会；“建筑设计创新管理与能力提升”文化茶座；一篇迟发三十年的文章；谈中国建筑创作；香山饭店建筑设计座谈会；香山饭店与贝聿铭等。

建筑评论可以成为我们这个行业的监督和制衡力量，是行业自律和健康发展的必要条件，是重要的自身免疫系统，只有如此才能形成促进建筑创作的良好生态环境和秩序。

<<建筑评论 第2辑>>

书籍目录

茶座 “建筑方针60年的当代意义”研讨会 “建筑设计创新管理与能力提升”文化茶座 作品 一篇迟发三十年的文章 谈中国建筑创作 香山饭店建筑设计座谈会 香山饭店与贝聿铭 来论 以新思维品读 “在可能条件下注意美观”——建筑方针的关切点在当今创作实践中的参照意义 谈本土建筑 建筑反差美 失去爱的建筑——读《爱情的珍珠》有感 由“特事特办”到丧失话语权 建筑师的社会责任 人文底蕴与品牌生态链——谈工业设计的创作与经营 寻找建筑设计中理论的价值 关于旧城改造损害历史建筑的立法缺失 焦点 张艺谋·王澍·莫言 灾变《2012》并非预言，是一种态度——写在2012年终岁末的安全思考 人物 刘敦桢在南京工学院的岁月 域外 “不务正业”的跨界建筑师 重读《勒·柯布西耶全集》第一版引言 缅怀思成兄 信史与书信——惊读《建筑百家书信集》有感 辨析 由巴米扬事件引发的几点杂感 编后记 生命力：评论家与设计师大师并肩

<<建筑评论 第2辑>>

章节摘录

版权页：插图：高志：我们发现，当今中国的建筑太疯狂了。

但疯狂的都是什么？

小学疯狂么？

养老院疯狂么？

没有啊。

所以“适用、经济、美观”我们要全面看。

“适用、经济、美观”是1952年提出的，那时是计划经济，而现在是市场经济，社会环境、经济条件都已经发生了天翻地覆的变化。

我们发现，疯狂建筑多少都是跟政府相关，真正的开发商省钱还来不及呢，不会浪费。

假如我们做的是美国和日本的项目，他们的政府会同意吗？

会提出“适用、经济、美观”吗？

我觉得现在这个年代重新提出这个口号是正确的，但本质不同。

我们现在两头走得都不对。

一头是大、洋、绚，一头是土、小、纳，建筑方针六个字是经过仔细研究的，我认为应该有专门的班子，好好研究“适用、经济、美观”在计划经济和市场经济并存时我们该怎么办。

怎样把方针在新的条件下落实好是特别重要的问题。

咱们没富裕到那程度，就是富裕了也要讲经济，这是党的一贯方针。

我们比美国经济强三倍也不应浪费，我们没有权力浪费。

现在我们需要做的事情还很多，应该把学校建好，把养老院建好，把医院做好。

只要我们的指导方针是正确的，加上大家都共同努力，一定会把我们的国家建设得更加美好。

（加拿大宝佳国际建筑设计集团亚太区首席代表）刘临安：第一，在座的老专家是建筑方针的经历者，我们是建筑方针的听说者。

刚才提到解释方针，方针内涵对今天来讲仍有指导意义，也没有必要去加尾巴。

比如说“经济”，过去的“经济”是狭义的“经济”，今天的“经济”包括绿色和节能都是完全赋予新的含义，其内涵却没有变，如果改了恐怕会把时代特色抹杀掉。

例如1979年我们改了国歌，后来我们又改回去了。

第二，我们今天对60年建筑方针从建筑教育者角度认为还应该给学生们灌输。

给他们进行讲解，因为这个毕竟是对建筑师和建筑创作具有原则性的内容。

第三，它和维特鲁威的关系。

我们的建筑方针多多少少跟维特鲁威提出的在意义上有点渊源关系，我们不完全尊崇，这是我们当时着眼大时代特色而提出的。

（北京建筑工程学院建筑与城市规划学院院长）胡越：先祝大家节日快乐，刚才大家都说得很好，我说一点不成熟的看法。

<<建筑评论 第2辑>>

编辑推荐

《建筑评论(第2辑)》由天津大学出版社出版。

<<建筑评论 第2辑>>

名人推荐

建筑评论可以成为我们这个行业的监督和制衡力量，是行业自律和健康发展的必要条件，是重要的自身免疫系统，只有如此才能形成促进建筑创作的良好生态环境和秩序。

——马国馨 形色的风格，浮浅的时尚，过眼的烟云——幻像，把戏。

相反，是建筑现象，是建筑现象的壮美抓住了我们，通过它，我领悟了结构在精神层面上的性质。

——柯布西耶 除了把握环境外，建筑师研究具体的建筑没有比尺度更为重要的事了。

——戴念慈 如果还有下辈子，我还上原来的母校（清华大学），我还选学建筑，这个职业真的非常好；既搞技术又搞艺术，而且为社会造福。

——罗建敏 当今社会，建筑服务的对象越来越复杂。

评价的标准也越来越多元，但爱却是永恒的话题，建造充满爱的建筑应足全社会为之努力的方向。

——郭为兵 建筑绝对是现实主义的产物。

所有的建筑理论基础是现实主义。

可能建筑的理论在指导实践中显得无力而附会。

究其根本，建筑不是独立的艺术。

但是残们依然呼吁与渴望理论，毕竟我们不希望没有思想。

——刘方磊

<<建筑评论 第2辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>