

<<中国文化淮安>>

图书基本信息

书名：<<中国文化淮安>>

13位ISBN编号：9787561844861

10位ISBN编号：7561844867

出版时间：2012-10

出版时间：天津大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

绪论 上篇——文化遗产与演进 第一章 凭水而生：淮楚文化溯源 第二章 缘水而兴：运河历史之都 第三章 因水而建：传统建筑名胜 第四章 水田一色：进现代的历程 第五章 水到渠成：淮安文化精英 中篇——
— 一 文化传承与繁荣 第七章 城市节庆文化盛典 第八章 非遗传承服务当代 第九章 特色惠民文化工程 第十
十章 文化旅游和谐共生 第十一章 尊师重教淮安模式 第十二章 立体交通魅力之城 第十三章 城市建设
文化之魂 下篇—— 文化创意与未来 第十四章 《淮安城市总体规划》解读 第十五章 文化淮安未来蓝图
第十六章 工业园区产业设计 第十七章 生态新城文化地标 编后记：淮安处处是“风景”

章节摘录

版权页：插图：月湖位于旧城西南隅，旧名万柳池，湖心小岛上的天妃宫为核心景观，清代历任漕运总督先后在其旁水面上建两仪亭、镜静堂、涌月台等景观建筑，以为觴咏之地，可惜现已不存，只剩下一潭幽水与浮萍相伴。

萧湖又名东湖、珠湖、萧家田，位于新城之西、运河东侧，与罗柳河相通，湖岸蜿蜒，其间穿插岛、堤、桥梁，沿岸有韩侯钓台、漂母祠等古迹，乾隆年间又在湖中修建三层小楼蒹葭阁，整体环境风貌富有自然野趣。

2.衙署园林 明代后期的总督漕抚部院中有东、西二园，清初逐渐荒废，乾隆八年（1743年）漕运总督顾琮利用公署东南部原用于骑马、射箭的射圃旧地营建万松山房，堆叠土山，种千株松树，象征文臣的志向与晴操，别有清幽的意境。

明代淮安府署北部有一座偷乐园，天启年间知府宋祖舜觉得“偷”字不雅，将园名改为“余乐园”，园中有一座三槐台，前后设4根铜柱，上刻铭文，以镇压淮水泛滥。

淮安地区最著名的衙署园林是位于清江浦江南河道总督署西侧的清晏园，以规整的大方池为中心，格局疏朗，风格素雅。

近年经过重修，为长江以北重要的古典园林遗存之一。

3.私家园林 早在唐宋时期的楚州就陆续有私家园林兴建，明清时期的淮安地区更是涌现出大量的私家园林，分别属于退职官宦、富商和文士，亭榭相望，山水清丽。

淮安府旧城内修建了许多私家宅园，见载于史料者即有100多座，其中包括王氏澄观园、邱氏桐园、阮氏勺湖草堂和杨氏澹园等。

新城和联城内也有少量私园，如阮氏园和陆氏园等。

城西的河下镇和萧湖之滨尤为私家园亭的聚集之地，先后相继，数量也至少在100座以上，其中名园包括清朝初期的依绿园、华平园、九狮园，清朝中叶的寓园、荻庄、且园、菰蒲曲、懋敷堂，清代后期的玉洗堂、十笏园等。

总体而言，清代淮安的私家园林风格融合南北之长，建筑、掇山、理水、花木配植的手法丰富多样，拥有深厚的文化内涵，达到很高的艺术成就，可惜无一完整幸存，只能从文献中推想其当年的风采。

4.祠庙寺观园林 萧湖、勺湖、月湖之滨的寺庙祠宇大都依水修建亭榭楼台之类的建筑，既是风景区的重要组成部分，本身也宛如独立的小园，例如雍正年间知府朱奎扬和乾隆年间知府李瞳先后在萧湖西岸漂母祠之侧建造水榭、画舫；又如咸丰年间丁晏在月湖湖滨的留云道院建五云堂、迟月楼、停云馆、荷亭、西舫、回廊，都成为优美的园林小景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>