

<<园林塑石假山设计100例>>

图书基本信息

书名：<<园林塑石假山设计100例>>

13位ISBN编号：9787561844120

10位ISBN编号：7561844123

出版时间：2012-9

出版时间：天津大学出版社

作者：张松尔

页数：209

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林塑石假山设计100例>>

内容概要

山城重庆的自然浅丘型优美地貌，使众多景观设计师、园林工程师、建筑设计师、园艺师、农艺师、城市规划师以及效果制作师产生了浓厚的兴趣，同时也为他们提供了前所未有的工程学习和景观创作机会。

人们常说“重庆境内的各种前坡后坎、高切坡、垂直绿化、塑石假山、景观挡墙、景观护坡、叠山理水、空间竖向景观层次刻画等山水景观特质，给予颇多感悟之源泉”。

塑山创作，可谓一种境界梦回游也。

一笔则峰回路转，一勺则江河湖海。

吾闲暇之余，将多年之作稍加整理，附以图画，寥予片语，积少成多，想必定有益处。

古人云：百艺皆传之于书。

更何况花园、庭院、水景中叠山垒块等“匠门之事”。

塑石假山其实在工程应用艺术门类中，有别于传统掇山、叠山和堆山，它强调的是“塑造”。

大凡塑山者，讲究其工艺过程。

如首选址，而设计，再工匠，“三位一体”贯穿始终。

此外，心源造化、工美创意、绘画基础、专业素养等，一个也不能少。

<<园林塑石假山设计100例>>

作者简介

张尔松，1957年11月，生于陕西省户县余下镇兵器工业部845厂。

1982年，毕业于西南大学园艺园林学院（原园艺系）。

1982年至1988年，任陕西省咸阳市秦都城乡园林建筑规划设计院园林规划设计师。

1988年至今，任重庆建筑工程职业学院装饰工程系副教授、学科带头人、园林工程教学团队负责人。
中国风景园林学会会员、中国建筑学会会员、重庆风景园林学会会员、重庆市景观设计师专家组成员、重庆建筑工程职业学院副教授、高级景观设计师（ECICT015217）重庆市职工园林协会会员。

<<园林塑石假山设计100例>>

书籍目录

第一章 塑山设计基础知识

第一节 定义

第二节 掇山与塑山四大区别

- 一、掇山“工”画境，塑山“巧”手法
- 二、掇山技法“重”结体，塑山架构“重”形式
- 三、掇山与塑山计量方法不同
- 四、掇山与塑山质量验收标准不同

第二章 塑山实施基本程序

第一节 塑山小样模型制作

第二节 实心塑山技术

- 一、骨架成型
- 二、塑山外观模拟对策
- 三、塑山饰面种类
- 四、塑山装饰性绿化

第三节 空心塑山技术

- 一、钢网架薄壳假山技术
- 二、GRC假山技术

第三章 塑山常见塑山临摹天然素材

第一节 吸水石类素材

第二节 龟纹石类素材

第三节 千层石类素材

第四节 喀斯特类素材

第五节 钟乳石类素材

第六节 鸡蛋石类素材

第七节 江景石类素材

第四章 塑石假山设计100例

第一节 塑石假山分类

第二节 景观护坡类塑石假山规划设计图解二十九例

- 一、重庆北碚静观镇对山居塑石假山设计方案
- 二、重庆北碚静观镇对山居塑石假山设计方案
- 三、重庆红鼎高尔夫球场主入口塑石假山设计方案
- 四、四川省自贡市龙汇家园居住小区塑石假山设计方案
- 五、四川省自贡市龙汇家园居住小区塑石假山设计方案
- 六、四川省自贡市龙汇家园居住小区塑石假山设计方案
- 七、重庆石杨路（陈家坪段）塑石假山设计方案
- 八、重庆滴水岩塑石假山设计方案
- 九、重庆白云湖白云山庄南侧道路景观护坡塑石假山设计方案
- 十、重庆黔江书香门第小区主入口塑石假山设计方案
- 十一、重庆翊扬·卡萨时光居住小区道路护坡塑石假山设计方案
- 十二、重庆璧山县璧青公路西侧景观护坡塑石假山设计方案
- 十三、重庆鱼洞黄溪河畔游船码头塑石假山设计方案
- 十四、四川省开江县中学图书馆前庭塑石假山设计方案
- 十五、重庆佰富高尔夫别墅区塑石假山设计方案
- 十六、重庆永川植物园别墅区某宅塑石假山设计方案
- 十七、重庆渝州宾馆二号楼塑石假山设计方案

<<园林塑石假山设计100例>>

- 十八、重庆忠县五星公园东门塑石假山设计方案
- 十九、重庆白云湖情侣岛溪流塑石假山设计方案
- 二十、重庆黔江书香门第小区2#、3#楼北侧塑石假山设计方案
- 二十一、四川省资阳市临江寺豆瓣厂塑石假山设计方案
- 二十二、重庆璧山县锦城天绣居住小区塑石假山设计方案
- 二十三、重庆枇杷山公园多功能厅景观护坡塑石假山设计方案
- 二十四、重庆合川宝润国际公馆售楼部景观护坡塑石假山设计方案
- 二十五、四川省南充市恒兴城市花园景观护坡塑石假山设计方案
- 二十六、四川省南充市恒兴城市花园景观护坡塑石假山设计方案
- 二十七、重庆杨公桥立交景观护坡塑石假山设计方案
- 二十八、重庆楠竹苑住宅小区主入口景观护坡塑石假山设计方案
- 二十九、重庆金堂湖醉诗岩景观护坡塑石假山设计方案

.....

<<园林塑石假山设计100例>>

章节摘录

版权页：插图：第二节掇山与塑山四大区别享有“世界造园之母”美誉的中国传统假山技艺，经过漫长的“夏、商、周、春秋、战国、秦、两汉、隋、唐、五代、宋、元、明、清”等历史演变过程，其技法无论“绘、垒、掇、堆”，还是“叠、码、筑、塑”体系均日渐完善，各具特色。近代造园家陈植（字养材）于《陈植造园文集》中说道：“筑山之术，实为一种专门学术，其结构应有画意、诗意，使能引人入胜。

”掇山，又称堆山、叠山、筑山。

顾名思义，指采用自然山石按照山水意境经掇叠而成的人工型假山。

其工艺流程为：选址、造型设计、选材、立基、堆叠结体、收顶、配置植物等七个步骤。

塑山，又称人造类塑石假山，指采用工艺造型技法按照山水意境将人工材料加以塑造而成的假山。

其工艺流程为：选址、造型设计、骨架塑造、山体成型、面饰、配置植物等六个步骤。

从表面上看，两者所表现的假山形态大同小异，差别不太大。

但是，经过探讨会发现两者之间的区别却十分显著，归纳起来有以下四点。

一、掇山“工”画境，塑山“巧”手法我国掇山，最早源于画派。

一石一叠，一技一法，胸有丘壑，挥于自然。

如北宋画师郭熙（字淳夫，公元1023—1085年），学艺后，追随李成以山水画见长，所著《山水训》

、《林泉高致》、《画意》、《画诀》、《画题》等，奠定了我国传统掇山基石。

“山，大物也。

其形欲耸拔，欲偃蹇，欲轩豁，欲箕踞，欲盘礴，欲浑厚，欲雄豪，欲精神，欲严重，欲顾盼，欲朝揖，欲上有盖，欲下有乘，欲前有据，欲后有倚，欲上瞰而若临观，欲下游而若指麾，此山之大体也

。”到了公元1117年（北宋政和七年），宋徽宗按此画（意）境“亲自作册绘图，每一板二页，十五板为一册，名曰《宣和睿览集》”。

并命令户部侍郎孟揆于汴京（今开封）八卦艮位（汴京里城东北隅）上清宝篆宫东侧，临摹余杭（今杭州）凤凰山而建造了一座高九十余步（步系唐朝古制，唐1步有大、小尺之分。

大尺1步=1.515m；小尺1步=1.514m）的太湖石大假山——万岁艮岳寿山。

“在艮岳主峰上的石头千奇百怪，各种形状都有。

有的石头非常雄拔峻峭；有的就像激怒了的动物在那里打架一样，头、角、牙齿、尾巴、爪子全都神态毕现。

”据考证，艮岳核心太湖石景观有昭宫敷庆神运石“立于万岁山，在石旁种了两株桧树……有一株呈天矫之状，命名为卧云伏龙之桧；另一株桧树呈现偃蹇之状，命名为朝日升龙之桧。

皆以玉牌填金写字书名”。

<<园林塑石假山设计100例>>

编辑推荐

《张松尔风景园林规划设计丛书:园林塑石假山设计100例》由天津大学出版社出版。

<<园林塑石假山设计100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>