

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

图书基本信息

书名：<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

13位ISBN编号：9787561843550

10位ISBN编号：7561843550

出版时间：2012-5

出版时间：天津大学出版社

作者：朱广宇

页数：132

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

内容概要

《边走边画手绘丛书：手绘传统建筑装饰与瑞兽造型》本着对祖国古老建筑文化和绚丽多彩的建筑装饰的喜爱，朱广宇多年来一直潜心研究和讲授传统建筑装饰知识，发表了《中国传统建筑室内装饰艺术》等多部著作和二十多篇论文，并主持完成了多项省级、市级相关课题。

《手绘传统建筑装饰与瑞兽造型》也是笔者主持的2011浙江省社科联社科普及课题11ND69《传统建筑装饰与瑞兽造型艺术》的研究成果。

传统建筑装饰中的吉祥瑞兽是几千年来各个时期的劳动人民对自然界中的动物进行美化、神化后的艺术形象，它来自自然，又高于自然，大多是古代人们在与自然现象的搏斗、追求美好境界的愿望中逐渐演变而成。

吉祥瑞兽成了人们征服自然、驱除妖魔的精神寄托。

整理与研究传统建筑中吉祥瑞兽的装饰，是对我国珍贵的文化遗产的一种保护，也是对我国博大精深的历史文化的弘扬。

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

作者简介

中国环境艺术设计学年奖评委会评审专家，浙江省职业技能鉴定专家委员会委员，注册高级室内建筑师。

温州大学美术与设计学院系主任，副教授。

主持多项省级、市厅级课题，出版《中国传统建筑室内装饰艺术》等二十多本教材、专著及个人画册，绘画创作作品多次获奖并被收藏。

并兼温州开明画院副院长，油画家、水彩画家，温州市欣荣园林规划设计研究院副院长。

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

书籍目录

引言

- 一、传统建筑装饰吉祥纹样的起源
- 二、传统建筑装饰中吉祥图案的瑞兽内容

第一章 传统建筑外檐装饰与瑞兽造型

- 一、建筑屋顶装饰与瑞兽造型
- 二、建筑外檐装饰与瑞兽砖雕
- 三、影壁装饰与瑞兽造型

第二章 传统建筑门前装饰与瑞兽造型

- 一、牌坊装饰与瑞兽造型
- 二、门枕石与瑞兽石雕
- 三、门狮与瑞兽石雕
- 四、皇宫门前瑞兽造型

第三章 传统建筑梁柱雕饰与瑞兽造型

- 一、梁枋构件雕饰与瑞兽造型
- 二、柱类构件装饰与瑞兽造型
- 三、栏杆柱雕饰与瑞兽造型

第四章 传统建筑门窗槁扇雕饰与瑞兽造型

- 一、门窗桶扇的装饰部位
- 二、门窗装饰内容与文化寓意
- 三、窗棂装饰与瑞兽造型
- 四、门神装饰与瑞兽造型
- 五、门钹装饰与瑞兽造型

第五章 传统建筑装饰中瑞兽造型的表现手法

- 一、利用汉字谐音
- 二、借助动物形象

参考文献

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

章节摘录

版权页：插图：（二）戏曲故事中的瑞兽造型 这部分内容多为传统经典的戏曲故事，富有情节的戏曲故事中除了渊源的历史和传说人物，还有着丰富的动物造型。

元代戏曲杂剧的兴起以及明代万历以后插图版画小说等，包括苏州桃花坞木版年画的普及，对传统木雕门窗的装饰也产生了较大的影响。

此类题材的纹样不仅被广泛加以运用，而且所表现出的戏文人物更加生动，绦环板和裙板上都出现了神态自若、衣纹流畅的戏曲人物形象。

人们喜闻的《水浒传》、《三国演义》、《说岳全传》、《将相和》等历史故事、民间传说也是窗栏板和绦环板上最常见的雕刻内容。

《水浒传》武松打虎窗棂木雕装饰。

老虎一直是中国民间喜欢的题材，在中国人心里，老虎是驱邪避灾、平安吉祥的象征，而且还能保护财富。

它寄托着人们对美好生活的向往与追求，因此至今仍受到人们的广泛喜爱。

农历五月初五端午节，民间盛行给儿童做布老虎，或者用雄黄在儿童的额头画虎脸，寓意健康、强壮、勇敢。

布老虎的形式多种多样，有单头虎、双头虎、四头虎、子母虎、枕头虎、套虎等。

布老虎是一种古代就已在民间广为流传的玩具，它品种繁多，流传广泛，早一种极具乡土气息的民间工艺品。

每年农历四月初十，陕西凤翔县有祭拜“灵山老母”的灵山庙会。

据说庙会始于明代。

庙会上出售各种各样的彩塑泥玩具，有狮子、老虎、骏马、神牛、吉羊等。

其中最有名的是“守宅坐虎”“虎头挂脸”被人们视为“神兽”。

赶会的善男信女在祭拜“灵山老母”，祈福求子，求赐平安顺达之后，都要买上几个彩塑泥玩具带回家，求个平安吉祥。

（三）花鸟鱼虫 这类题材反映自然生活中的山川河流、飞鸟鱼虫、梅兰竹菊等，明代中叶以后人们将生活的情趣寄托于自然景物中的山水、花草之间，当时的山水花鸟画对苏式木雕门窗的雕刻纹样也有一定的影响。

<<手绘传统建筑装饰与瑞兽造型>>

编辑推荐

《手绘传统建筑装饰与瑞兽造型》：本着对祖国古老建筑文化和绚丽多彩的建筑装饰的喜爱，朱广宇多年来一直潜心研究和讲授传统建筑装饰知识，发表了《中国传统建筑室内装饰艺术》等多部著作和二十多篇论文，并主持完成了多项省级、市级相关课题。

《手绘传统建筑装饰与瑞兽造型》也是笔者主持的2011浙江省社科联社科普及课题11ND69《传统建筑装饰与瑞兽造型艺术》的研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>