

<<包豪斯>>

图书基本信息

书名：<<包豪斯>>

13位ISBN编号：9787561839836

10位ISBN编号：7561839839

出版时间：2011-12

出版时间：天津大学出版社

作者：鲍里斯·弗里德瓦尔德

页数：126

译者：宋昆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包豪斯>>

内容概要

这本插图丰富的书籍向读者介绍了令人痴迷的包豪斯，世界最有影响的现代建筑与设计潮流之一。

- 一所为后人创造偶像的学校。
- 一群伟大的艺术大师和伟大的个性人物。
- 一个敢于挑战不可能的事，并从根本上变革了人们看待艺术、建筑和设计方式的教育团体。

这本新书调查了包豪斯的很多侧面，为读者提供了其幻想家们生活工作的一个生动介绍。

<<包豪斯>>

作者简介

作者：(德国)鲍里斯·弗里德瓦尔德 译者：宋昆

<<包豪斯>>

书籍目录

背景 “一个我们自己的仪式”

声誉 斗争与畅销

学校 现代主义的实验室

生活 自由、庆典和逮捕

爱情 感情工作坊

今天 包豪斯神话

<<包豪斯>>

章节摘录

版权页：插图：包豪斯是独一无二的、先锋的，并且追寻着一条坚定的通往现代主义的路线。其实践着反学院派教育的成员们，怀着乌托邦的思想，找寻未来的人类，他们希望根据需要而为人们设计。

在包豪斯之前，诚然已有很多关于教育和艺术改革的方法和理念。

但包豪斯是前无古人的，因为它全神贯注于这些雄心壮志，并使之付诸实施。

表现主义的包豪斯在包豪斯的初始年间，学生们与师傅们的许多件作品，都是以产生于第一次世界大战以前的表现主义的语言来表述的，并延续成为一个艺术的方向。

这些作品通常是水晶状的形态，具有强烈的色彩和精神上的联想。

对于格罗皮乌斯而言，表现主义最初是一个新的世界景象的开端的表达词汇。

<<包豪斯>>

媒体关注与评论

“如果你的贡献已是充满活力的，永远会有人在你停止的地方接管过来，那就是你所声称的不朽。”
——沃尔特·格罗皮乌斯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>