

<<2011室内设计集成 >>

图书基本信息

书名：<<2011室内设计集成 >>

13位ISBN编号：9787561838815

10位ISBN编号：7561838816

出版时间：2011-3

出版时间：天津大学出版社

作者：李壮 编

页数：936

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着社会的进步和经济的发展，中国室内设计得到了迅速的发展，并进入了创新阶段。近几年中国的现代室内设计在中国改革开放的大好形势下，适应城乡公共建筑和住宅建筑大规模兴建的需要，迅速成长起来，取得了飞跃发展，度过了模仿东方传统室内设计和西方现代室内设计的时期，逐步走上了创新之路。

这从近几年建成的工程及各类展览、评奖的作品中可以看出。

一方面，很多作品科技含量比较高，使用新材料，采用新工艺，创造了室内新的界面造型和空间形态。

达到较佳的声、光、色、质的匹配和较佳的线、面空间组合及空间形态，给人耳目一新的感受和鲜明的时代感。

另一方面，从一些作品可以看出设计师对传统文化和现代文化融合进行了较为深入的研究，通过艺术语言综合、重构，使简练的室内界面及空间形态蕴涵较深厚的文化神韵和意境。

书籍目录

2011室内设计集成

上海柏悦酒店

上海璞丽酒店

北京柏悦酒店

上海博雅酒店

北京颐和安缦酒店

Amankonra

上海新天哈瓦那大酒店

上海浦西洲际酒店

天津莱佛士酒店

上海浦东丽思卡尔顿酒店

深圳福田香格里拉酒店

北京首都机场希尔顿酒店

金茂北京威斯汀大饭店

深圳星河丽思卡尔顿酒店

大梅沙京基喜来登度假酒店

北京王府井希尔顿酒店

.....

2011室内设计集成

2011室内设计集成

## 章节摘录

版权页：插图：上海璞丽酒店 璞丽酒店是上海首家定位“都会桃源”的奢华酒店，静安餐厅和长吧分别坐落于酒店二楼和大堂。

有别传统豪华五星级酒店，强调“雕琢奢华”的璞丽酒店为住客提供个人专属服务。

璞丽酒店以独有的品位展现精致古典和现代风格的完美结合，城市空间与度假概念相互交融，带来不同以往的独特体验，成就一方大隐于市的城市绿洲。

璞丽酒店的标志，来源于其独特的原创定位--凤凰栖梧桐（凤凰树），代表着璞丽酒店的专属与尊贵。

凤凰是中国神话故事中最为珍稀的至尊形象，她只择梧桐而栖，也因此成为尊荣的象征。

设计借由材料的运用。

巧妙地将中国文化融合其中，使新旧感受并列且同时呈现出东西方文化交融的独特风格。

会聚中国古老元素与现代工艺科技的璞丽酒店使用了通常被用在建筑外墙的上海灰砖作为内部装修建材之一，营造出建筑的特殊美感与功能。

酒店大堂的特殊地砖是由北京紫禁城修复工程地面建材的同一厂家所提供，并耗费很长的时间专为酒店精心制作的。

这是设计师善用如今少用的传统建材作为空间永恒典范的又一构思。

在每间客房内部随处可见的龙麟纹木雕屏风与铸铜洗脸台再度验证了设计师刻意交织古今与中西于一体的设计巧思。

Christine说道：“璞丽酒店有如一个万花筒，她完美无瑕地结合了东方和西方的元素。

对于那些期待着非凡体验的宾客来说，仅仅称之为‘酒店’是不够贴切的。

璞丽酒店希望旅客们能尽情享受他们在这酒店的每一个时刻及每一个细节。

”酒店内各处都可体验到室内灯光设计切合空间主题的巧妙思维。

为了在这忙碌的都市生活中带来自然和悠闲的环境，The Flaming Beacon打造了一系列静态和动态的投影，创造出奇妙的空间氛围。

独特的灯光效果与室内设计配合得天衣无缝。

许多特别的灯具，其灵感来自于中国传统灯具外形，融入现代的灯具设计，从而达到意想不到的效果。

Anantara Spa的室内设计借助材料的运用，巧妙地将中国文化融合其中，使新旧感受并列且同时呈现出东西方文化交融的独特风格。

在独特的灯光效果与室内设计配合下，完美贯彻璞丽酒店低调奢华和内敛雅致的现代感。

### 编辑推荐

李壮编著的《2011室内设计集成》是之前出版的《室内设计集成》系列丛书。通过对今年国内室内设计照片类图书以及去年《室内设计集成》的分析，《2011室内设计集成》在内容、版式上都会发生一些较大的变化，尤其是增加了一些国外优秀设计师的案例，并配合项目的分析平面图，力求与同类图书做出差异。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>