

<<朱仙镇年画 郭泰运 尹国全>>

图书基本信息

书名：<<朱仙镇年画 郭泰运 尹国全>>

13位ISBN编号：9787561837696

10位ISBN编号：7561837690

出版时间：2011-1

出版时间：天津大学出版社

作者：王小明 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱仙镇年画 郭泰运 尹国全>>

内容概要

《朱仙镇年画：郭泰运 尹国全》主要内容包括：从师学艺、地区概况与地方风俗、朱仙镇年画的艺术特色、年画制作工艺流程、年画制作的工具、材料等。

<<朱仙镇年画 郭泰运 尹国全>>

书籍目录

总序：年画艺人的口记忆 冯骥才第一部分 开封郭泰运第二部分 朱仙镇尹国全资料 开封朱仙镇木版年画方言注释后记

<<朱仙镇年画 郭泰运 尹国全>>

章节摘录

一、从师学艺 1.大字号“云记” 俺的名字是郭泰运，学徒弟时候用泰山的“泰”，后来弄身份证，错弄成大字一点的“太”，现在两个“泰（太）”字都用。

我今年八十五了，祖籍是开封曲兴集西关后湾人。

我还没出生父亲就从曲兴集搬到开封营街住.我就是在这出生的。

过去家里穷.只上过二年多私塾，父亲就领着母亲和我们姐弟四个逃荒到了许昌，父亲身体多病，去世在许昌，那时候他才五十二岁。

过去庙里向穷人赊棺材，母亲到庙里领了一口很薄的棺材，把父亲埋了。

母亲靠卖点针线糊口，后来她领着几个孩子从许昌返回开封。

过了几年，我大姐出门了，嫁给开封“云记，门神店掌柜刘子云，她把我叫出来学年画手艺。

我十三岁时学徒弟。

一直在“云记”做年画。

在旧社会，一般学徒最少得到十五六岁才收，可是我当时家里穷，又通过熟人介绍，也就收了。

我学徒弟七年，十九岁离开“云记“自己干，自立门神店“泰盛”，在开封市大南门，太平街错对口。

我母亲兄弟、二姐跟着一起干。

年画在旧社会很赚钱，我出来干两个月。

家里四五口人全年的粮食都能买下。

做年画是门手艺。

也有市场，一到春节，大门神店的货充足，活儿好，卖得贵;小门神店不管活好活糙.因为卖得便宜，所以卖得多，自然就赚钱。

要是遇上丰收年，买家要的货多，预备的货都不够卖，所以那个时候，干这一行当非常赚钱。

“年画”这个名词到一九六一年才有，过去叫“门神”。

那时候开封大字号的作坊叫大间儿，有十来家比较有规模，像“汇川”、“天成德”、“振源永”、“振兴德”。

字号的门神店叫小间儿，不计其数。

过去年画作坊投资大，每月连买纸、工人工资要有一大笔开销，如果年画印多了卖不掉，货品只能积压。

所以主家一定得有雄厚的物资才能干大间儿生意。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>