

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787561836484

10位ISBN编号：7561836481

出版时间：2010-8

出版时间：天津大学出版社

作者：张路光，成红军 主编，朱丽，郭宏 编著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案基础>>

内容概要

图案是一种实用性和装饰性极强的艺术形式。

它既有依附性又有独立性，依附在被装饰的物品上的图案一般称之为装饰纹样，独立性的图案可以称之为装饰图案，或者装饰画。

图案的设计有它特有的艺术语言，在学习图案的设计中需要掌握艺术创作的共性，更要学习掌握它的特殊规律。

图案是学习艺术设计的基础学科之一，图案是一门关于装饰基础方面的课程，能够培养学生主动驾驭装饰设计的能力，形成良好的装饰审美意识，使装饰绘画的能力得到一定的提高。

本教材适合高等美术院校设计类的不同学科，希望通过基础理论的讲授、典型图例的分析，结合写生、逐章进行的实际训练。

能够培养出具有对图案的形态与意念的理性分析能力、创造能力，养成良好审美意识的装饰人才。

<<装饰图案基础>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 图案的基本概念 第二节 图案的分类 第三节 图案的应用第二章 中国传统装饰图案 第一节 中国传统图案的特征 第二节 民间图案及外国图案第三章 图案构成的形式法则 第一节 变化与统一 第二节 对称与均衡 第三节 条理与反复 第四节 节奏与韵律第四章 装饰图案的素材 第一节 图案的写生 第二节 图案素材的其他来源第五章 装饰图案造型的基本方法 第一节 提炼概括 第二节 夸张变形美化处理 第三节 自然形的平面化处理 第四节 解析重构自然形态的微观表现 第五节 秩序化体现 第六节 点线面表现及添加纹理处理第六章 图案纹样的组织形式 第一节 独立纹样的组织 第二节 连续纹样的组织第七章 装饰图案的色彩及装饰图案的表现方法 第一节 装饰图案的色彩表现 第二节 装饰图案的表现技法第八章 装饰图案作品欣赏 参考文献

<<装饰图案基础>>

章节摘录

插图：

<<装饰图案基础>>

编辑推荐

《装饰图案基础》：高等教育艺术类专业设计基础规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>