

<<现代构成设计基础>>

图书基本信息

书名：<<现代构成设计基础>>

13位ISBN编号：9787561836477

10位ISBN编号：7561836473

出版时间：2010-8

出版时间：天津大学

作者：李红梅//吴民|主编:张路光//成红军

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代构成设计基础>>

内容概要

本教材在编写过程中。

尽量避免传统构成教学中存在的一些问题，将构成方法与设计实践结合起来，既强调设计元素的构成规律，又以主题设计训练的形式鼓励学生进行创意思考，同时利用电脑和手绘作为表现的手段，从实践中总结经验和规律。

希望能够借此推动构成教学的发展。

<<现代构成设计基础>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 现代构成的起源和地位 第二节 现代构成的形式美法则 第三节 学习现代构成的意义和方法第二章 平面构成 第一节 认识平面构成 第二节 平面构成的基本元素 第三节 平面构成的基本形式第三章 色彩构成 第一节 色彩基础知识 第二节 色彩情感与联想 第三节 色彩构成的基本形式第四章 立体构成 第一节 立体构成基础知识 第二节 立体构成的构成方法第五章 现代构成的设计应用 第一节 构成在建筑设计中的应用 第二节 构成在产品设计中的应用 第三节 构成在服装设计中的应用参考文献

<<现代构成设计基础>>

章节摘录

版权页：插图：第三章 色彩构成 第一节 色彩基础知识 色彩与生活密不可分。

不管是春天的草长莺飞，夏天的接天荷叶，秋天的枫叶似火，冬天的银装素裹，还是晨钟暮鼓、酸甜苦辣的感觉变化，自然界通过色彩向人们展示着物质、生命和运动的魅力。

在视觉艺术中，色彩不仅能够迅速传达信息和表达情意，而且能左右人们的情绪，唤起人们的情感联想。

1. 色彩概念 1666年，英国物理学家牛顿做了一个成功的色散实验。

他将一束白光引进暗室，用三棱镜折射到白色屏幕上，结果出现了红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种单色光，称为可见光，也称为可见光谱。

这个实验首次揭示了光与色的关系。

也就是说，色彩因为光而存在，色彩是光刺激眼睛所产生的视觉印象和感觉。

当光源照到不透明的物体表面时，一部分光线被吸收，一部分光线则反射到眼睛中，这就是物体的颜色。

2. 色彩的基本属性 (1) 色相 色相是色彩最本质的属性，是指能够确切地表示某种颜色的名称，如红、黄、绿、蓝等不同特征的色彩。

每种基本色相，是由无数的色彩层次构成的，如红色可分为玫瑰红、桃红、橘红、深红、朱红、紫红等，黄色又分为中黄、橘黄、淡黄、柠檬黄、土黄等。

(2) 明度 明度就是指色彩的明亮程度。

从色相上看，黄色处于可见光谱的中心位置，视知觉度高，色彩的明度也最高。

紫色处于可见光谱的边缘，视知觉度低，色彩的明度也最低。

色彩明度的降低或提高可加黑、加白。

也可与其他深色、浅色相混（如黄、紫）；反之亦然。

(3) 纯度 色彩的纯净程度及光波长的单纯程度称为纯度。

它表示颜色中所含该色成分的比例，比例越大，纯度越高，色相感越明确。

可见光谱中的各种单色光是最纯的颜色，为极限纯度，亦称饱和度。

无彩色因没有色相，故纯度为“0”。

3. 色彩的表示方式 (1) 色相环 牛顿将太阳光分解以后产生的红、橙、黄、绿、蓝、紫光带首尾相接，形成一个圆环，定名色相，又称牛顿色相环，为后来的表色体系的建立奠定了一定的理论基础。

随后又出现了伊顿12色相环、蒙塞尔100色相环、奥斯特瓦德24色相环、日本P.C.C.S24色相环等。

(2) 色立体 色立体是借助三维空间来表示色相、纯度、明度的概念，色立体能够使我们更清晰、更确切地理解色彩，把握色彩的分类和各种组合关系，对研究色彩的调和对比起到重要作用。

世界范围内用得较多的、最典型的、实用的二种色立体：一是美国的蒙塞尔色立体，二是德国的奥斯特瓦德色立体。

蒙塞尔色立体 蒙塞尔色立体是美国色彩学家、美术教育家蒙塞尔1905年创立的，目前国际上普遍采用该色标系统作为工业颜色分类的测色标准。

在蒙塞尔色相环中，以红、黄、绿、蓝、紫为5个基本色，保证了二次色的鲜艳和纯粹性。

在相邻的色相间各增加黄红、黄绿、蓝绿、蓝紫、红紫来构成主要色相，每个色相又分为10个等份，演绎为100个色相。

(图3.01) 奥斯特瓦德色立体 奥斯特瓦德是德国化学家，对染料化学的贡献很大，曾获得过诺贝尔奖金，1920年创立了奥氏色立体。

奥氏色立体的色相环由两个4色组成，以黄、橙、红、紫、蓝紫、蓝、绿、黄绿为8个主色，各主色再分三等份组成24色相环，并用1~24的数字表示，色相环直径两端的色互为补色。

(图3.02) 以上两种色立体的作用是比较准确的表色，便于色彩的检索，为绘画、设计提供了方便。

<<现代构成设计基础>>

编辑推荐

<<现代构成设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>