

<<建筑环境设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑环境设计>>

13位ISBN编号：9787561834473

10位ISBN编号：7561834470

出版时间：2010-9

出版时间：天津大学出版社

作者：荆其敏，张丽安 编

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑环境设计>>

前言

每当我走访一座城市，观赏周围的环境时，那诱人的景致常给我留下深刻的印象，我从中得到了美的启示。

早在1986年，一些学生曾要求我讲授怎样用建筑学的观点欣赏环境，提高职业素质。

这是一个关于审美素养的课题，确实很吸引人。

人们生活在客观世界，都关注周围的环境美。

而作为建筑师，更重要的是如何去创造美的环境，以唤起人们的美感。

学生们的热情促使我编写了这本书，以记述我在多年游历中对环境景观的观赏与从中得到的启示。

我不想像导游那样作环境美的介绍，而仅用建筑学的观点讨论许多与环境美有关的问题，通过鉴赏、分析，探索应该怎样做得更好。

所谓建筑学的观点，就是环境美学的观点。

建筑是人们生存与行为的物质条件之一，是在建筑师人为的环境之中普遍存在的美的规律。

环境美学在美学辞典中从属于“生活美学”，是研究人类对生存环境的审美要求和审美规律的学科。

它研究什么样的环境能激起人们的美感，影响人的身心健康、生产效率和心理情绪等。

环境美学研究城乡规划、园林绿化、建筑布局、室内设计以及各种建筑学的环境要素如何符合人们的审美要求等。

环境美学的建筑观点是强调人们的物质环境。

首先要满足人们的物质实用要求，同时满足审美观赏要求，两者密切联系，应达到适用、经济和美的统一。

人类生存与行为的环境也称为“场”，可以划分为自然环境、人为环境或半自然半人为的环境，或划分为室外与室内环境。

自然环境包括风景区、自然山水与建筑。

室外环境包括建筑用地范围的绿化和总体布局、城乡环境、自然生态系统、建筑生态系统等。

室内环境的布局、装饰、色彩、挂贴、家具等对人们的心理和情绪有很大影响。

所有的城市与建筑中的审美原则和规律，都是环境美学要研究的对象。

<<建筑环境设计>>

内容概要

建筑学的环境观范围如此广泛，作为一门新兴学科的环境美学与建筑学的结合日益受到重视，但是把建筑环境美学作为一门系统和规律性的科学，尚需要大量的研究和探讨。

本书仅以许多与环境美有关的标题，用建筑学的观点，以图面实例为主，试作建筑环境美方面的初步探讨。

书中罗列了303个条目，简单地提出环境美的要点和特征，所选图面实例多数是作者的随感举例，并非所列标题的代表性说明，但从中可以看出有关美学规律的某些特点。

<<建筑环境设计>>

书籍目录

1 环境设计 设计 建筑环境设计 环境保护 感觉 行为的评估 领域感 亲密性 私密性 公共性 人工智能
草图初稿 类型学与设计方法 超越 新老建筑融合 断裂法 参与2 艺术环境3 审美环境4 景观环境5 空
间环境6 自然环境7 动态环境8 文化环境9 心理环境10 建筑环境11 城市环境12 微观及室内环境13 水
环境14 光和声环境15 环境与流派

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>