

<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

图书基本信息

书名：<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

13位ISBN编号：9787561833117

10位ISBN编号：7561833113

出版时间：2010-4

出版时间：天津大学出版社

作者：田学军

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

前言

语言是一面镜子，它能折射出一个国家及其特定时代的政治、经济、科技、文化、艺术、外交、军事以及国力盛衰等状况；能折射出一个言语社团及其性格趋向，是个体主义文化、弱语境文化、非接触文化、一元时间/单向计时制（文化）、外向型文化、积极型（民族）文化、动刚文化和离散型文化，还是集体主义文化、强语境文化、接触文化、多元时间/多向计时制（文化）、内向型文化、审慎型（民族）文化、静柔文化和聚拢型文化；能折射出单一社会个体的地域位置、家庭出身、教育背景、文化积淀、性别差异、语言技巧、个性喜好等诸多特征。

语言的魔力无处不在、无时不在，我们每时每刻都受到语言的护佑，我们的社会生活自然也逃不脱这张无形的网。

对于文化，不同的方家有着不同的认识和定义。

但是不管怎么样来界定文化，文化应该是根植并且显现于特定群体的历史发展、国家体制、文化传统和民族性格等多种因素中，是其合力作用的结晶。

在前述文化特征中，集体主义文化和个体主义文化在一定程度上可以看做孕育东西方文化现象的“母体”和“发动机”：东方文化因为集体主义特质才彰显出强语境文化、接触文化、多元时间/多向计时制（文化）、内向型文化、审慎型（民族）文化、静柔文化和聚拢型文化的特征，西方文化因为个体主义的闪光才凸显出弱语境文化、非接触文化、一元时间/单向计时制（文化）、外向型文化、积极型（民族）文化、动刚文化和离散型文化的靓丽。

<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

内容概要

《交际镜像中的语言、文化、语用》收录的论文折射了近几年来作者对语言、文化和语用等问题的反思。

语言探讨方面的文章是作者在攻读英语语言文学博士学位（语用学方向）期间发表的学位作业；文化以及非言语信息的感悟和认识是作者在给硕士生和本科生开设相关课程的基础上写成的；隐喻探究方面的文章源于作者的专著《隐喻的语用视角研究》，是隐喻在语用方面的实例研究和具体运用，集中体现了作者对隐喻研究的现状以及相关问题的思考和认识。

语言是文化传承的载体和桥梁，是实现语用的先决条件；文化是语言和语用的母体和土壤；语用是通过玩味语言实现（策略）社会交往的途径和归宿。

语言、文化和语用三者之间彼此辅佐、相互促进、缺一不可。

《交际镜像中的语言、文化、语用》对于人文社会科学，尤其是语言学和应用语言学课题的研究具有开阔视野、拓宽思路、启迪心智、感悟科研方法等作用，可以作为相关领域的学生、教师和语言工作者以及潜心语言、文化和语用等课题研讨的学者的阅读书目和参考资料。

作者简介

田学军，1963年9月生，教授；北京师范大学博士；外国语言学及应用语言学学科点硕士生导师；兼任天津工业大学外国语言文学研究所副所长、外国语学院研究生和学科建设办公室主任，协助学院对外国语言学及应用语言学硕士点的预期目标、课程设置、实现路径、监控措施等进行了必要的勾画，在硕士生培养的高标准、制度化、科学化、人性化等方面尝试前瞻性的探索！

科研兴趣包括普通语言学、语义学、语用学、认知语言学、社会语言学、外语教学、文化比较、外语学科规划和建设等。

公开发表科研作品60余项（中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊、中文外国语类核心期刊等杂志论文46篇，论文集收录论文6篇，著作6部（2部专著（《隐喻的语用视角研究》、《交际镜像中的语言、文化、语用》），主编1部、副主编1部、参编2部），翻译2篇）。

科研作品曾获山东省德州市和山东财经大学（筹）社会科学优秀成果三等奖；论文《意义模式：研究现状及其新发展》被《高等学校文科学术文摘》转载。

主持完成天津市文化艺术科学规划项目《交际视阈中的批评策略及其文化特征研究》（省部级）、天津市高等学校人文社会科学研究项目《意义模式及其运作机制研究》（天津市教委）以及上海外语教育出版社《非言语信息交际功能研究》、天津工业大学《加速课程体系建设，促进英语专业教学改革》和《研究生培养规划研究——以外国语言学及应用语言学硕士点为例》等项目。

目前给外国语言学及应用语言学硕士生讲授语言学概论、语义学、语用学、西方思想与文化、社会语言学、认知语言学等课程；曾经给英语专业本科生讲授语言学概论、语用学导论、中西文化比较、口语、语法、教学法等课程；亦曾讲授大学英语，四级通过率（一次）曾达98%，四级最高分98.5分，六级最高分97分。

2009年荣获香港桑麻基金会“教师桑麻奖”。

<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

书籍目录

英语发展之哲学思考和启示——兼论语言优劣观之错误“普遍语法”的哲学渊源和语言观东西方文化整体特征和底蕴之对比分析个体独立性在东西方文化中的对比研究非言语信息交际功能研究非言语信息在课堂教学中的功能非言语信息在东西方教学中不同作用的文化解读批评以及策略批评探究东西方批评策略的对比研究和文化解读“中国”称谓的语言学解读语用学的源起、繁盛和展望意义推导模式评析基于隐喻的策略社会交往的交际顺应理论和模式隐喻的策略交往顺应理论和模式——隐喻研究的纰漏和补正隐喻的外显、内隐和模糊功能隐喻含意和隐喻功能的互动运作机制意义模式及其运作机制——代码模式、常规含意模式和隐喻含意模式的趋同和趋异

<<交际镜像中的语言、文化、语用>>

章节摘录

对人“心智”的研究，从古希腊的一些哲学家、中世纪经院学派的语法学家，到近代的理性主义语言学派，都有过相关的论述。

在当代，乔姆斯基首创的转换生成语言学派发挥了笛卡尔关于“固有结构”的思想以及洪堡特关于“语言能力”的观点，重新提出了研究语言普遍现象的问题。

生成语法不局限于对个别语言的研究，而是要揭示个别语法与普遍语法的统一性。

换句话说，它不是以具体语言的描写为归宿，而是以具体语言为出发点，探索出语言的普遍规律，最终弄清楚人的认知系统、思维规律和本质属性。

关键词：转换生成语言学 普遍语法 渊源 语言观 一、语言研究的两种观点 英国语言学家罗宾斯（Robins）认为，语言学家对语言研究的目的和意义有两种观点：第一种认为语言研究就是为了语言而研究、描写或规范语言，换句话说就是总结、编写出可靠的语法（书）；第二种则认为研究语言的意义在于通过确立语法规则而达到深刻的哲学认识，即对人的思维规律、心智结构的阐释以及普遍逻辑的证明。

因为这两种观点的论辩、互补和相得益彰，语言学才有了如今的繁荣局面。

在我们的语言研究和教学中，第一种观点史料翔实，特色鲜明，为人们所熟知，本文不予赘述。

对于第二种观点，从古希腊的一些哲学家、中世纪经院学派的语法学家，到近代的理性主义语言学派，都有过这方面的论述。

在当代，持第二种观点的学派无疑是乔姆斯基首创的转换生成语言学派。

本文拟对转换生成语言学派“普遍语法”的历史渊源和语言观做些探讨。

二、“普遍语法”（语言普遍现象）溯源 在古希腊时期，亚里士多德说过：“言语是思想、经历的表达，文字是言语的表达。

种族不同，言语则不同，文字也不同。

但人类的思想反映是一样的，语言的词汇只是这些思想的标记。

”斯多噶派（stoics）（盛行于公元前4世纪）是亚里士多德的反对者。

他们把语言看做是人的天赋能力，无论语言多么不规则，人们都得照样接受；其语言观可用某位学者的话概括为：“人出生于世，头脑像一张白纸，很适合在上面写字。

”这很像后来的“白板说”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>