

<<设计师标准配色印象色谱>>

图书基本信息

书名：<<设计师标准配色印象色谱>>

13位ISBN编号：9787561830154

10位ISBN编号：7561830157

出版时间：2009-5

出版时间：天津大学出版社

作者：朱琳B 编著

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师标准配色印象色谱>>

前言

设计色彩的个性表现，从色彩的理念到色彩的联想，都带给人们不同的心理感觉，也可从中发现在色彩中所蕴藏着的不同国家、地区和民族的悠久历史。色彩所产生的时尚感，指导着不同时期、不同年龄段人们对生活多方面流行的接受程度，有着不可忽视的心理印象。

原色与补色 三原色分别是红（又称品红）、黄、蓝（又称青）的饱和色。在色轮上各相差120度。

在两个原色之间，或将两种原色调和而成的颜色，相对另一原色来说即为补色。

原色的纯度最高，扩张和外向的个性鲜明，故而具有很强的视觉冲击力，补色在明度和纯度上虽比原色略逊一筹，但仍是极为醒目的颜色，具有不小的感召力。

原色也是最基础的色彩，具有热情、粗犷的特征。许多民族服装常采用原色；非洲和南美洲的原始部落的饰品和工艺品也大量应用高纯度的原色。

<<设计师标准配色印象色谱>>

内容概要

设计色彩的个性表现，从色彩的理念到色彩的联想，都带给人们不同的心理感觉，也可从中发现在色彩中所蕴藏着的不同国家、地区和民族的悠久历史。
色彩所产生的时尚感，指导着不同时刻、不同年龄段人们对活多方面流行的接受程度，有着小可忽视的心理印象。

<<设计师标准配色印象色谱>>

书籍目录

序：设计色彩的性格表现
经典速查色谱
青春主题色谱
童趣色系
青春色系
幻想色系
浪漫色系
形象主题色谱
甜美色系
欢乐色系
淳朴色系
优雅色系
环境主题色谱
清凉色系
热带色系
大气色系
环保色系
情感主题色谱
相恋色系
失恋色系
喜庆色系
悲伤色系
心情主题色谱
愉快色系
静思色系
空闲色系
宁静色系
职业主题色谱
风情主题色谱
时尚主题色谱
四季主题色谱

<<设计师标准配色印象色谱>>

章节摘录

插图：

<<设计师标准配色印象色谱>>

编辑推荐

《设计师标准配色印象色谱》为天津大学出版社出版发行。

<<设计师标准配色印象色谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>