

<<建筑求索论稿>>

图书基本信息

书名：<<建筑求索论稿>>

13位ISBN编号：9787561828823

10位ISBN编号：7561828829

出版时间：2009-1

出版时间：天津大学出版社

作者：马国馨 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑求索论稿>>

前言

这是继《日本建筑论稿》和《体育建筑论稿》之后的另一本文集，辑录了由1985年到2008年间的论文及报告等共28篇。

成书时总希望把内容或主题相近的文字辑录一起，便于集中表现自己的一些观点以及随时间发展的变化及修正，故以求索名之。

本集中的内容主要由3部分组成。

第一部分结合改革开放，论及对于中外文化交流、文化交流中的选择、中国建筑师的主体作用、价值观的超越等发表自己的看法。

我们正处于我国改革开放的大好时机，建筑事业的大发展给我国建筑师提供了机遇同时也面临挑战，从30年的实践看，我们在取得巨大成绩的同时，也暴露了或蕴涵着许多矛盾及问题，许多在学界已开展了激烈的讨论，总的说来，中国建筑师在挑战和机遇面前的表现差强人意，与人们的期望还有较大差距，走向世界的路还要下大气力，当然其原因是多方面的，许多问题作为建筑师来说也无能为力。即以目前学界讨论的一些焦点而言，我一直认为这是在社会经济的转型时期，面对多样化的表现，在混乱不清的价值观、发展观指导下的选择，反过来又造成思想上的混乱，同时也反衬科学发展观提出的急需及真正贯彻的不易。

即使如此，还是就千虑之一得提出以供讨论。

同时也有一些文字对历史的发展加以梳理，以求从历时性上有一纵向的巡视。

第二部分是关于建筑师执业本身的一些研究。

在市场经济的体制下，建筑师这个服务行业在各个方面都需要进一步界定和规范。

在去国外学习时，这也是自己比较感兴趣的一个课题，所以在了解国外情况的基础上，就设计竞赛、设计评奖、质量控制、创新机制、建筑评论等方面提出一些资料和看法。

原来计划的内容还有建筑法规、执业团体、建筑诉讼、建筑收费等课题，但因工作条件限制，或涉及商业秘密，因此没有继续深入。

但我认为对于建筑师这个职业群体来讲，必须在这些课题上有更深入的研究，才能形成良好的环境，才更有利于建筑师执业的正常开展，也才能更好地保护建筑师的权益，明确自己的责任。

第三部分是参加一些重大工程的评估或审查时所提出的书面咨询意见，此前并没有公开发表过，因为提出了自己并不成熟的看法，作为一种声音也可能还会有一点参考价值，因此也选了几篇辑入。但这些报告都是在会上或要求书面提出时仓促写成，时间十分有限，手头资料也不充分，所以文字和内容上都较粗糙，论证未必严密，但基本观点还是清楚的。

<<建筑求索论稿>>

内容概要

这是继《日本建筑论稿》和《体育建筑论稿》之后的另一本文集。本书辑录了作者有关建筑理论、建筑历史、建筑实务和方案研究方面的论文共28篇，表达了作者对相关问题的梳理、分析、介绍以及一些供商榷的观点。

<<建筑求索论稿>>

作者简介

马国馨，1942年出生于山东省济南市，1959-1965年在清华大学建筑系学习，之后在北京市建筑设计研究院工作至今，现任总建筑师。

1991年获清华大学工学博士学位，1994年被建设部授予勘察设计大师称号，1997年当选为中国工程院院士。

长期以来从事建筑规划设计工作及建筑理论和历史的研究。

主要负责和参与的设计作品有毛主席纪念堂（1976），国家奥林匹克体育中心（1990），首都国际机场新航站楼（1999），北京宛平中国人民抗日战争纪念碑和雕塑园（21：300）等。

专著有《丹下健三》（1989），《日本建筑论稿》（1999），《体育建筑论稿-从亚运到奥运》（2006）等，主持编写《体育建筑设计规范》，在国内外学术刊物上发表论文300余篇。

<<建筑求索论稿>>

书籍目录

为冲出亚洲走向世界拼搏关于建筑设计竞赛建筑创作和TQC近代中外建筑交流的回顾及其他传统建筑语言和建筑创作建筑评论的评论——从戈德伯格谈起建筑评论的评论——从刘心武谈起展望与思考中国建筑师面临的挑战中意建筑文化交流的新篇章
新经济时代及加入WTO后的设计创新机制创造中国现代建筑文化是中国建筑师的
责任建筑评奖小议关于首都国际机场扩建方案的评估意见中央电视台新台址建设工程建筑设计方案
评审意见科学技术与“非典型”的城市和建筑关于大学城的建设建筑师与女建筑师
筚路蓝缕兼收并蓄——记《建筑学报》50年三谈机遇和挑战新焦点和科学发展
观众多家珍细数来关于故宫博物院现代化展馆选地问题的意见超越混乱的
价值观关于国家博物馆工程“可研”报告和设计方案的评估意见从建筑物的
爆破拆除谈建筑物的寿命广厦千万为和谐——2007年中国建筑业回顾关于
首都机场T3航站楼后记

<<建筑求索论稿>>

章节摘录

为冲出亚洲走向世界拼搏 本文是1985年2月4日在城乡建设部和中国建筑学会召开的繁荣建筑创作座谈会上的发言摘要，曾刊于《建筑学报》1985年4期。

繁荣建筑创作中首先必须重视的问题是要提高建筑师的社会地位，这个问题即使在一些发达国家中也仍然存在。

虽然我国有38万人的设计队伍，但是真正的建筑师还不到4万人。

长期以来由于历史形成的原因和其他方面的原因，作为物质文明和精神文明创造者的建筑师社会地位很低，社会上相当多的人根本不知道建筑师这个称呼，不知道建筑师是干什么的，因此建筑师的作用还没有为社会所认识，建筑师的劳动还不能被社会所理解，建筑师的工作特点还不能为人们所尊重。无论在各方面对建筑创作的干预上，还是我们的一些宣传报道上都有所表现。

而我们的建筑法规极不健全，无法可循，也是造成这些问题的主要原因之一。

虽然大家都认为理论很重要，但是建筑理论还远远没有提高到应有的地位。

我们现在建筑实践的机会很多，北京市1984年的竣工面积就有700万m²，其中北京市建筑设计院1984年完成的设计达600万m²。

要提高建筑设计的水平，进一步说，要赶上和超过世界先进水平，如果不建立我们自己的理论体系，并以此来指导设计实践，设计水平的提高是较困难的。

<<建筑求索论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>