

<<唐宋词一百五十首>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词一百五十首>>

13位ISBN编号：9787561828458

10位ISBN编号：7561828454

出版时间：2009-1

出版时间：天津大学出版社

作者：陈冲敏

页数：223

译者：陈冲敏 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词一百五十首>>

内容概要

本书收入敦煌民间无名氏词3首，唐五代李白、张志和、刘禹锡、白居易、温庭筠、韦庄、冯延巳、李煜等14位作者词40首，两宋柳永、苏轼、秦观、周邦彦、李清照、辛弃疾、姜夔、吴文英、张炎等34位作者词107首，合计150首。

本书导读为唐宋词发展概述。

正文部分包括作者简介、词作、注释、简析、选评及附录6部分。

注释部分不回避疑难字词，而且言必有据。

选评部分是从50余种词话(以唐圭璋《词话丛编》为主)、10余种诗话和宋代笔记中遴选出近500条精警、深刻、有助于学习的评论。

本书可作为高等院校文化素质课教材，还可用于中文系的专业选修课，也可供古典诗词爱好者阅读、赏析。

<<唐宋词一百五十首>>

书籍目录

敦煌曲子词 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） 鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语） 望江南（莫攀我）李白 菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 忆秦娥（箫声咽）张志和 渔父（西塞山前白鹭飞）戴叔伦 调笑令（边草）韦应物 调笑令（胡马）刘禹锡 忆江南（春去也） 潇湘神（斑竹枝）白居易 忆江南（江南好） 忆江南（江南忆）皇甫松 梦江南（兰烬落） 采莲子（菡萏香连十顷陂） 采莲子（船动湖光滟滟秋）温庭筠 菩萨蛮（小山重叠金明灭） 菩萨蛮（水精帘里颇黎枕） 更漏子（柳丝长） 更漏子（玉炉香） 梦江南（梳洗罢）韦庄 浣溪沙（夜夜相思更漏残） 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） 菩萨蛮（人人尽说江南好） 菩萨蛮（洛阳城里春光好） 思帝乡（春日游） 女冠子（四月十七） 女冠子（昨夜夜半）张泌 浣溪沙（马上凝情忆旧游） 浣溪沙（晚逐香车入凤城）牛希济 生查子（春山烟欲收）冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 鹊踏枝（几日行云何处去） 谒金门（风乍起） 菩萨蛮（娇鬟堆枕钗横凤）李璟 摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩） 摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）李煜 玉楼春（晚妆初了明肌雪） 清平乐（别来春半） 破阵子（四十年来家国） 相见欢（林花谢了春红） 浪淘沙（往事只堪哀） 虞美人（春花秋月何时了） 浪淘沙（帘外雨潺潺）潘阆 酒泉子（长忆观潮）范仲淹 苏幕遮（碧云天） 渔家傲（塞下秋来风景异）柳永 望海潮（东南形胜） 雨霖铃（寒蝉凄切） 凤栖梧（伫倚危楼风细细） 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 鹤冲天（黄金榜上）张先 一丛花令（伤高怀远几时穷） 天仙子（水调数声持酒听） 木兰花（龙头舴艋吴儿竞）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 鹊踏枝（槛菊愁烟兰泣露） 山亭柳（家住西秦）宋祁 玉楼春（东城渐觉风光好）欧阳修参.....

<<唐宋词一百五十首>>

章节摘录

敦煌曲子词清光绪二十六年（1900年），在甘肃敦煌莫高窟（又称千佛洞）石室里发现了大量唐五代手写卷子，其中有数百首词曲。

从敦煌卷子中清理出来的唐五代词曲，被称作敦煌曲子词，或称作敦煌歌辞。

其中创作年代最早的，据任二北《敦煌曲初探》考定为五台山曲子《苏幕遮》大曲一套，约作于武则天末年。

吴熊和《唐宋词通论》说：“敦煌曲的特殊价值，在于它提供了词曲这种新兴文艺样式的民间状态与初期状态。

”敦煌词大多为民间词，题材广泛。

王重民《敦煌曲子词叙录》说：“有边客游子之呻吟，忠臣义士之壮语，隐君子之怡情悦志，少年学子之热望和失望，以及佛子之赞颂，医生之歌诀，莫不入调。

”《敦煌曲子词集》160余首，“其言闺情与花柳者”几占百分之四十，显然与《诗经》中的《国风》和汉魏六朝乐府民歌一脉相承，而与花间词500首直承宫体、倡风判然有别。

敦煌词常用衬字，同调词的字数不定，平仄不拘，叶韵比较自由，多咏调名本意，形式活泼多样，语言流利通俗，风格清新质朴。

<<唐宋词一百五十首>>

编辑推荐

《唐宋词一百五十首》收入敦煌民间无名氏词、唐五代14位作者词40首，两宋34位作者词107首，合计150首。

洞庭青草近中秋、更无一点风色玉鉴琼田三万顷着我扁舟一叶素月分辉，明河共影表里俱澄澈悠然心会，妙处难与君说应念岭海经年，孤光自照肝胆皆冰雪短发萧骚襟袖冷稳泛沧浪空阔尽挹西江，细斟北斗万象为宾客扣舷独啸，不知今夕何夕

<<唐宋词一百五十首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>