

<<设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<设计与表现>>

13位ISBN编号：9787561828328

10位ISBN编号：7561828322

出版时间：2009年1月

出版时间：天津大学出版社

作者：邱景亮

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计与表现>>

内容概要

春天，万物复苏，整个大地充满了勃勃生机。

这时也正是许多高中生准备参加一年一度的艺术类美术加试的季节。

全国各地几十万热衷于艺术的学生，经过了一年甚至几年的刻苦绘画练习，准备在这个季节参加全国艺术类专业院校组织的美术基础加试（以下简称艺考）。

如果美术基础测试能够顺利通过，也就取得了参加文化课考试的通行证，也就是我们所说的“准考证”。

这正是检验考生绘画水平的关键时刻，也是进入艺术类院校的第一关。

考生的艺术基础各有差异，不同的艺术院校所要求的艺术基础也各不相同。

因此，有些确已具备了起码艺术基础的考生，由于对备考、报考、应考的不对路，丧失了被录取的机会，这也是很遗憾的事情！

本书作者将自己所评阅过的一些优秀试卷汇集起来，并加以分类、归纳和整理。

在书中，依据教学经验、观点和感受，对部分试卷进行了分析和点评，尽可能地兼顾到当今艺术院校普遍的评卷规律。

<<设计与表现>>

作者简介

王岩明，北方工业大学艺术学院艺术设计系副教授，硕士生导师，1956年生于天津，1972年～1976年就读于天津工艺美术学校室内设计系，1978年～1982年就读于中央工艺美术学院工业设计系，（现清华大学美术学院环境艺术系）1986年至今任教于（北京）北方工业大学艺术学院艺术设计系，现为中国建筑学会会员，中国建筑学会室内设计分会会员。

<<设计与表现>>

书籍目录

艺考随笔素描色彩素描加速写速写设计作者简介

<<设计与表现>>

章节摘录

插图：

后记

在一次与彭军教授谈话中，彭兄给了我一个不错的建议“何不将你多年创作的壁画手稿集成为一个册子呢！

”他的启发让我有了将十几年来受政府、机关、学校、公司等一些部门委托创作的壁画手稿进行整理出版的愿望。

在整理手稿的过程中，一幕幕创作的情景又显现在我的眼前。

时过境迁，张张手稿是每一个时期创作的见证和思想的升华，它融入了我多少激情、兴奋、艰辛和对生活、对艺术的热爱。

同时也陪伴我从一个激情洋溢的青年一步步走到今天靠“思想”支撑的知天命之人。

壁画属于公共艺术范畴，从构思到成品之艰难只有从事过这方面创作的人才能真正体会到。

既要对艺术创作付出心血，还要在打通生产各个环节上下工夫，否则你的思想就会被永远封存在这些草稿中。

这本册子能够出版面世，首先要感谢彭兄的启发，使我有整理多年手稿的自信；再应感谢天津大学出版社有关编辑促成本集的出版，才使这些多年封存在陋室的创意手稿有了面世的机会。

同时还要感谢我的学生王辉、王晶晶、赵国婷、丁娜为我的手稿进行整理、拍照、排版，才使我的壁画手稿有序成集。

<<设计与表现>>

编辑推荐

《设计与表现·张耀来壁画手稿》由天津大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>