

<<手绘教学与表现>>

图书基本信息

书名：<<手绘教学与表现>>

13位ISBN编号：9787561827253

10位ISBN编号：7561827253

出版时间：2008-8

出版时间：天津大学出版社

作者：夏克梁 编

页数：124

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘教学与表现>>

内容概要

手绘技法这门手艺变得相当重要，能够流畅与潇洒地借助手绘表现技法来表现自己的设计，在那时几乎成了一个设计师能否立身的关键。

手绘表现成了衡量一个设计师设计水平的重要参考指标，成为我们传达设计构思的唯一途径。

手绘设计图并不应是纯粹的表现形式，它应该以反映设计思考和空间的真实为已任。

他们也在不断地通过各种手和工具的改进来驱散这种虚假或过于艺术化的表象对设计的损害，诸如在后来的手绘中引入喷绘、拼贴等都是一种努力。

而很快这一切的努力就被一种新生的力量所替代。

20世纪90年代中后期开始，计算机辅助设计开始逐渐进入环境艺术设计领域。

随着这种新生力量的到来，事情发生了悄悄的变化。

尽管在初期计算机辅助设计还显得很幼稚生涩，但是这种情景很快的发生了转变。

随后的发展是一边倒，传统的手绘表现技法在设计行业的设计活动中几乎是被扫地出门，全无招架之功。

它在环境艺术设计界的地位在些像古董，在遗老遗少的内心仍然保持着昔日的崇高，但在日常的设计工作中已不复往日的辉煌。

<<手绘教学与表现>>

书籍目录

单体技法练习综合技法练习空间表现技巧建筑表现技工教师作品

<<手绘教学与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>