

<<阅读视觉经典>>

图书基本信息

书名：<<阅读视觉经典>>

13位ISBN编号：9787561824474

10位ISBN编号：7561824475

出版时间：2007-6

出版时间：天津大学出版社

作者：隋丞

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读视觉经典>>

内容概要

本书的写作遵循了以下几个原则：一是以读图为主，用图片的形式来阐释作品，通过图片引发读者的阅读兴趣，读图是当代社会的阅读特征，这个时代也称为读图时代，过多的文字阐述会失去许多读者；二是简化阅读程序，将文字部分划为分析作品和解读作品两部分，不做通常的编年体方式，方便阅读，使读者一目了然，条理明晰；三是在内容上加大现当代部分，收录了除影视、戏剧之外的绘画、雕塑、建筑、装置、行为、观念、大地等视觉形式的艺术作品。

人们喜爱艺术是因为在艺术里面能获得愉悦与自由，相信对这些经典的视觉作品阐释与解读，能使大家缩短达到这一境界的距离。

作者简介

隋丞，1965年3月生，深圳大学教授，中国美术家，中国美术家协会会员。

出版了著作及画集10余部，主编了《画家画语》等三部系列丛书。

多次参加全国美展及国内外重要的学术展览，获中国版画家协会授予的“中国优秀版画家称号”，并荣获“鲁迅版画奖”，作品收入了《中国现代美术全集》。

书籍目录

1.野牛与人2.阿尔塔米拉的牛3.手持角杯的裸女4.威廉道夫的母亲5.巨石文化6.金字塔7.狮身人面像8.国王与王妃9.阿门哈特的石碑10.掷铁饼者11.胜利女神像12.米洛岛的维纳斯13.拉奥孔14.巴底农神庙15.阿甲利斯与阿扎克斯战后休息16.科洛西姆斗兽场17.奥古斯都像18.图拉真纪念柱19.万神庙20.塞维努斯凯旋门21.巴黎圣母院22.米兰大教堂23.比萨教堂24.圣索菲亚教堂25.科隆大教堂26.查士丁尼皇帝和朝臣们27.彩色玻璃镶嵌28.下架图29.逐出伊甸园30.维纳斯的诞生31.大卫王32.阿尔诺尔芬尼夫妇33.入睡的维纳斯34.酒神祭35.圣马可拯救普罗旺斯的奴隶36.雅典学院37.椅中的圣母38.最后的审判39.奴隶40.最后的晚餐41.蒙娜丽莎42.雪中猎人43.圣安东尼的诱惑44.忧郁45.奥尔加斯伯爵的葬礼46.强劫留西帕斯的女儿47.杜普教授的解剖学课48.米德尔哈尔尼斯大道49.埃克河边的磨坊50.绘画的寓言51.吉卜普赛女郎52.圣女德列萨的恍惚53.圣马太感召54.萨比尼妇女的劫夺55.宫娥56.泛舟爱之岛57.浴后的戴安娜58.饭前祈祷59.裸体的玛哈60.荷拉斯三弟兄的誓言61.泉62.自由引导着民众63.画室64.梅杜萨之筏65.拾穗66.三等车厢67.孟特枫丹的回忆68.国会大厦的火灾69.干草车70.奥林匹亚71.撑阳伞的少女72.大碗岛的星期天73.帕里斯的裁判74.阿门·玛丽亚75.呐喊76.思想者77.烫衣妇78.浴女79.向日葵80.舞蹈81.亚威农少女82.有梅花A的构图83.伟大的建设者84.摇摆85.构图86.空间中独特的连续体87.有猴子的热带丛林88.Senecio89.变形(贝壳-天鹅-平衡-你)90.大玻璃91.带酒窝的脸92.空中的鸟93.行走的男人94.家庭群体95.爱之歌96.西里伯斯的大象97.夏天98.沉睡的城市99.形象的背离100.永恒的记忆101.头102.玛莉莲·梦露103.1948年1A号104.首领105.无题106.是什么使今天的家庭如此不同,如此诱人?107.贮藏所108.三面旗子109.玛莉莲110.戴发带的女郎111.大汉堡112.舞蹈家113.IKB79114.帕尔·凯特115.螺旋形防波堤116.无题(奥斯坦德)117.皇家潮·五118.奥博斯119.无题120.包起的海岸121.油脂椅122.德意志的精神英雄们123.飞起的粪便124.约翰125.奎妮126.猴子迷宫127.无题128.图录文字134.参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>