第一图书网, tushu007.com

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787561822715

10位ISBN编号：7561822715

出版时间：2006-3

出版时间：天津大学出版社

作者：陈新生

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《设计速写》速写不仅是基础训练中贯穿始终的课题，也是造型艺术中各专业的一门必修课程。速写不仅仅是搜集创作素材的手段，也可以成为一件独立的艺术品。
尤其是钢笔画的一些速写，线条虚实相生，刚柔相济，形神兼备，气韵生动。
如果说素描是一切造型艺术的基础，速写则是素描的一部分，而且速写还是素描的基础，因此速写是一切造型艺术的基础。
一个设计师速写画得好，素描也必定画得好，但是画好长期素描的人未必能画好速写。
只会画长期素描，不能驾驭速写，势必会给设计师的创造带来局限，因为它对捕捉生活的敏感度有直接影，会损伤作品的生动性，这是常有的事。

作者简介

陈新生，1982年毕业于中国美术学院，合肥工业大学建筑与艺术学院教授，硕士生导师，中国室内设计学会高级室内建筑师，2006年全国建筑草图大赛专家评委。
曾先后出版：《国外城市建筑集锦》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风情装饰小品集》、《卧房装饰》、《室内设计》、《钢笔手绘巴黎建筑》、《设计快速表现》、《写生设计》、《建筑钢笔表现》、《手绘室内外设计效果图》、《传统艺术与现代设计》、《建筑速写技法》、《建筑设计资料图典》、《室内设计资料图典》、《设计速写》、《景观设计表现技法》、《人物速写》、《建筑快速表现技法》、《建筑表现》等二十余部专著与教材。
并在《建筑师》、《建筑画》、《中国东部建筑素描》、《装饰》等杂志、画册上发表过作品。
2004年，两幅平面设计作品随中国数码美术作品展赴法国展出。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

A 线条的个性B 设计速写的造型基础C 画面的明暗与创意D 产品造型速写表现E 人物速写与服装设计表现F 家具与陈设速写表现G 室内设计速写表现H 建筑与景观速写表现I 钢笔淡彩速写表现

编辑推荐

《设计速写》：速写的绘画工具简单、容易携带，绘制方便，笔调清劲，轮廓分明，具有刚劲天骄的气质，可以随时练习、写生、记录，有其他画种无法媲美的表达特点。
同时，速写徒手画能力是衡量一个学生水平高低的重要标准之一。
速写对训练学生的观察能力，提高审美修养，保持创作激情，迅速、准确地表达构思是十分有益的。
速写徒手画的能力是从学生到一名成功的设计师必须掌握的基本功之一。
《设计速写》从线条到设计到速写表现收录了大量的速写图，供学生参考他人的作品，从而创造自我的速写风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com