

<<中国绘画赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画赏析>>

13位ISBN编号：9787561822708

10位ISBN编号：7561822707

出版时间：2006-5

出版时间：天津大学出版社

作者：聂瑞辰

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画赏析>>

内容概要

《中国绘画赏析》从绘画赏析的角度分析了中华民族的优秀传统，展示出中华民族文化的魅力。全书以历史发展为线索，分章赏析了从原始社会新石器时代一直到清代乃至近现代的绘画名作，并且每幅名作都有一段独立成篇的赏析文字与之对应。

<<中国绘画赏析>>

书籍目录

第一章 原始社会绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第二章 夏商周绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第三章 秦汉绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第四章 魏晋南北朝绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第五章 隋唐绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第六章 五代两宋绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第七章 元代绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第八章 明代绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第九章 清代绘画第一节 综述第二节 绘画赏析第十章 现代绘画第一节 综述第二节 绘画赏析参考文献

编辑推荐

随着物质生活水平的提高，人的素质越来越显出其重要性。社会的发展归根结底要靠人的素质的提高。从关怀人的终极角度去思考，提高公民素质，构建和谐社会，成为社会科学人员研究的一个重要课题。

本书从绘画赏析的视角深入分析了中华民族的优秀传统，生动形象地展示出中华民族文化的魅力。它使人们从全新的角度认识我们民族的去，从而更好地展望未来。在与世界全面接轨的今天，认清这一点显得尤为重要。

中国绘画史就是中华文明的发展史，是历代社会风貌和政治的缩影。全书以历史发展为线索，分章赏析了从原始社会新石器时代一直到清代乃至近现代的绘画名作。每幅名作，都有一段独立成篇的赏析文字与之对应，文字言简意赅，深意涵蕴。透过表面，发掘内涵，使读者在美的体验中，接受人文、美学、历史方面的知识，促使审美力、感知力、想像力全面协调发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>