

<<电脑图形构成>>

图书基本信息

书名：<<电脑图形构成>>

13位ISBN编号：9787561820810

10位ISBN编号：756182081X

出版时间：2005-1

出版时间：天津大学出版社

作者：苏静

页数：117

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑图形构成>>

内容概要

本丛书的编者将构成艺术的学习和电脑学习相结合，一举解决这两方面的问题，达到事半功倍的效果。

本丛书是电脑构成艺术基础教学的总结，除了系统介绍电脑知识和构成艺术的理论外，还介绍一种既融入构成艺术形式又展现电脑艺术魅力的创造设计思维方法和全新的、独特的CG构成艺术的视觉语言。

本丛书共包括四个部分：《电脑平面构成》、《电脑立体构成》、《电脑色彩构成》、《电脑图形构成》。

分别以电脑媒介做各课题练习，介绍电脑软件Photoshop, Illustrator, Core1DRAW, 3DSMAX等，包括了构成艺术所需学习的课题和电脑设计的基本内容。

相信本丛书的这一特点能够适应电脑艺术基础教学和帮助广大电脑艺术设计者学习。

CG构成艺术研究是一个挑战，目前找不到现成的先例可以借鉴。

本书的编者是在摸索，研究、边学、边干中总结，希望能为电脑构成艺术设计的发展添砖加瓦，为热爱设计又热爱电脑的莘莘学子架起一座通向艺术设计的桥梁。

<<电脑图形构成>>

书籍目录

第一章 电脑图形概述 一 图形 1 图形的概念 2 图形的意义 3 图形的形态 二 图形设计的演变 1 原始时期 2 印刷术时期 3 工业时期 4 电脑信息时期 三 电脑图形的特点 1 更广阔的思维空间 2 更卓越的表现力 3 简化工具, 提高效率 电脑制作图例第二章 电脑图形的类型手法 一 具象图形 1 写实手法 2 平面手法 3 装饰象征手法 4 超现实手法 二 抽象图形 1 几何符号手法 2 自然形态表现手法 3 分割比例手法第三章 电脑图形的构成法则 一 形的嫁接 电脑制作图例 二 形的同构 1 异影同构 电脑制作图例 2 置换同构 3 组合同构 三 形的群化 电脑制作图例 四 形的重叠 电脑制作图例 五 形的解构 1 形的切割与重组 2 形的干扰 电脑制作图例 六 形的渐变 电脑制作图例 七 图底反转与共生图形 1 图底反转 2 共生图形 电脑制作图例 八 矛盾空间与变维 1 矛盾空间 2 变维 九 变化比例与夸张 1 变化比例 2 夸张 电脑制作图例 十 拟人 电脑制作图例 十一 文字与图形 1 单体字设计 2 一组字母、汉字组成的图形 电脑制作图例第四章 电脑图形的构思创意第五章 作品练习赏析后记

<<电脑图形构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>