

<<类型学建筑>>

图书基本信息

书名：<<类型学建筑>>

13位ISBN编号：9787561818916

10位ISBN编号：7561818912

出版时间：2004-2

出版时间：天津大学出版社

作者：汪丽君

页数：168

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<类型学建筑>>

内容概要

本书综述了建筑类型学理论的起源与发展，通过对阿尔多·罗西为代表的一系列建筑类型理论和作品实践进行研究探讨，对罗西城市建筑理论中的理性主义类型学和“类似性城市”的思想进行分析比较以及对大量相关作品的解读，以此来展示建筑类型学理论独特的，充满理性与意义的建筑语言。同时联系我国城市建设中存在的对日常与传统的建筑形态的忽略和不尊重的现实。以期提供解决此类问题的新思路。

<<类型学建筑>>

书籍目录

追求永恒的理性世界——建筑类型学理论发展综述 一、建筑类型学概况 二、新理性主义对现代建筑类型学的贡献历史性与共时性的交汇——罗西建筑理论研究 一、罗西建筑理论的社会背景与哲学基础 二、城市的自由——批判的建筑类型学 三、权力的阐释——罗西与“圆形监狱”理论以类型从事建构——类型学设计方法及其创作理念探讨 一、类型学设计方法 二、众多的建筑设计实践现象阅读城市——罗西的创作理念探讨 一、解读罗西 二、场所意义的生成——罗西在公共建筑领域的实例作品分析 三、“新”的与“寓新于旧”的——罗西在住宅领域的实例作品分析 结语 有待解决的问题——对我国建筑类型学理论研究的展望 后记 参考书目

<<类型学建筑>>

编辑推荐

理性主义的产生和发展对欧洲许多国家的建筑都有很大的影响。理性主义者认为从客观的真实出发，通过有步骤的推理，科学可以日臻完美——这是理性主义者的信仰。他们力图排除经验主义的干扰与迷惑，从理论上否定主体论美学。因此，理性主义具有独立的，不受环境影响的理性原则，始终在一个封闭的系统中追求永恒的真理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>