

<<中外电影文化>>

图书基本信息

书名：<<中外电影文化>>

13位ISBN编号：9787561818442

10位ISBN编号：7561818440

出版时间：2003-10-1

出版时间：天津大学出版社

作者：张朝丽,徐美恒

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的所有撰稿人都是研究文学或社会学的学者，因此，这本书的一个鲜明特色是：从文学和美学的视角上研究电影，既体现电影独特的美学艺术成分，又体现电影与文学、社会、历史相通的美学特质，因之，这本书既具有一定理论深度，又在文字上通俗易懂，很适合于本、专科生电影课的教学。这本书的另一个特色是具有浓郁而且还介绍了相关的电影流派、流派的代表人物和产生这一流派的历史背景。

因而，这本书也同样适合于一般大众读者的口味。

无论从承继和发展高校电影学教学的意义上说，还是从推动电影文化研究和提高人们的电影欣赏能力的角度上说，这本书都是有益的。

适合于本、专科生电影课的教学。

书籍目录

序言第一章 电影艺术的发展和电影的文化价值 第一节 电影艺术的产生和发展 第二节 电影艺术的文化价值第二章 电影语言与电影创作 第一节 电影语言 第二节 电影创作的基本过程第三章 电影的基本样式的电影欣赏心理 第一节 电影的种类和基本样式 第二节 电影的欣赏心理第四章 欧洲电影评介 第一节 法国电影评介 第二节 德国电影评介 第三节 意大利电影评介第五章 美国电影评介 第一节 美国电影发展历程 第二节 美国著名导演和优秀影片评介第六章 印度、伊朗、埃及等国的电影介绍 第一节 印度经典电影评介 第二节 伊朗电影与西亚文化 第三节 埃及与非洲其他国家的电影第七章 东亚和东南亚地区的电影艺术 第一节 日本的经典电影评价 第二节 韩国电影的历史回顾及其文化特征 第三节 东南亚诸国电影介绍第八章 大洋洲、南美洲诸国的电影文化 第一节 澳大利亚电影与大洋洲风情 第二节 巴西、阿根廷等国的电影与拉美风情第九章 中国港澳台地区的电影艺术 第一节 港澳地区的电影创作成就概观 第二节 台湾地区的电影创作成就概观 第三节 港澳台经典电影评介第十章 20世纪50年代前中国大陆的电影 第一节 20世纪初期中国大陆电影的产生和初步发展 第二节 20世纪30年代中国大陆电影的腾飞 第三节 抗战时期的中国大陆电影 第四节 40年代解放战争时期的中国大陆电影第十一章 20世纪50年代后中国大陆的电影 第一节 50年代以来中国大陆电影发展概观 第二节 “十七年”的中国大陆经典电影评介 第三节 “文革”时期的中国大陆电影评介 第四节 新时期以来的中国大陆电影代表性作品评介后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>