

<<设计与分析>>

图书基本信息

书名：<<设计与分析>>

13位ISBN编号：9787561817049

10位ISBN编号：7561817045

出版时间：2003-1

出版时间：天津大学出版社

作者：卢本

页数：224

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计与分析>>

内容概要

《设计与分析》一书内容共分6章，各章分别与以下这些设计因素有关：组织布局、实用功能、建筑结构、类型研究、背景环境及分析技巧。

作者以时间为验证，介绍各种分析图，以求更深入了解建筑设计的过程。

书中援引为例的图解多达百幅以上。

《设计与分析》以当代建筑为例，说明古代的设计原理，不仅止于介绍分析法而已。作者视空间设计为一整体，范围广大，小至个别单一的建筑物，大至整个都市建筑景观的组合。

<<设计与分析>>

书籍目录

前言介绍第1章 设计与分析 1.1 设计 1.2 分析第2章 排序与组合 2.1 导论 2.2 古典建筑的基础工具 2.3 改变与控制古典体系 2.4 图画式与叙事式 2.5 由配置到组合 2.6 迈向新建筑 2.7 得到解放的空间 2.8 将不确定的事物具体化第3章 设计与使用 3.1 导论 3.2 1900年之前的使用观点 3.3 功能主义 3.4 战后时期第4章 设计与结构 4.1 导论 4.2 形式与结构的一致性 4.3 结构与真实性 4.4 结构与外装 4.5 建筑与工业产品 4.6 工程师的美学 4.7 不朽的科技 4.8 提供服务的棚架 4.9 科技戏剧化第5章 设计与类型研究 5.1 导论 5.2 “类型”的发展 5.3 类型研究与建筑设计 5.4 类型研究与景观第6章 设计与背景环境 6.1 导论 6.2 景观 6.3 自然景观 6.4 耕植景观 6.5 建筑景观 6.6 城市形式的发展 6.7 城市建筑的发展 6.8 设计的结构 6.9 城市组织脉络的转型附录:有助于分析的制图技巧 1 基本投影 2 制图处理注释参考书目索引出处作者简介

<<设计与分析>>

编辑推荐

《设计与分析》的主要读者为建筑设计的学生，目的在于帮助他们体会与未来专业实务有关的问题，但是它呈现内容的方式清楚明白，简单易读，对于建筑设计师或其他领域工作者而言，皆为一本不可多得的参考手册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>