

<<中国古典园林大观>>

图书基本信息

书名：<<中国古典园林大观>>

13位ISBN编号：9787561816714

10位ISBN编号：7561816715

出版时间：2003-1

出版时间：天津大学出版社

作者：蓝先琳

页数：551

字数：1288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典园林大观>>

内容概要

本书概括介绍中国古典园林的渊源、发展、中外比照及基本体系。

全书围绕园林的建筑、理水、叠石和花木四大基本要素阐述中国古典园林体系的基本内容、艺术风格和造园手法。

用十余万字、一千余幅图片来直观地解析中国古典园林的体系结构、造园手法与成景规律。

本书尝试从园林设计的角度来组织文字和图片，全书图片均为国内100座古典园林实地拍摄，专业性强，内容详尽，信息量大，具有一定的实用价值、学术价值与艺术收藏价值。

本书对从事园林设计、建筑设计和室内设计的专业人员具有较大参考价值，也可作为高等院校环境艺术设计专业的辅导教材。

<<中国古典园林大观>>

书籍目录

第一章 中国古典园林概述 一、中国园林与世界园林体系 1、西方规整式园林； 2、英国园林的自然倾向； 3、伊斯兰园林； 4、日本园林与中国园林的渊源关系； 5、中国园林与世界园林 二、中国园林渊源 1、中国园林的雏形----商周至春秋战国时期 2、中国园林的早期----秦汉时期 3、造园发展的转折期----魏晋南北朝时期 4、园林发展的兴盛期----隋唐时期 5、新的造园高峰----宋元时期 6、园林的颠峰与衰落----明清时期 三、中国园林的体系 1、按园林选址分类； 2、按园林隶属关系分类； 3、按地域风格分类第二章 中国古典园林建筑 一、园林建筑类型 1、厅堂； 2、斋； 3、馆； 4、轩； 5、台； 6、榭； 7、阁楼； 8、舫； 9、廊； 10、桥 11、亭； 12、塔； 13、牌坊与牌楼； 14、点景小品； 二、园林建筑细部 1、门； 2、窗； 3、墙； 4、屋顶； 5、梁柱与斗拱； 6、栏杆与挂落； 7、顶棚与罩； 8、陈设 三、中国园林建筑的基本特点 1、自由多变的建筑样式 2、轻灵通透的空间形式 3、以人为本的营造理念第三章 园林置石叠山 1、湖石类； 2、黄石类； 3、剑石、笋石类； 4、英石类； 5、灵璧石； 6、宣石类； 7、卵圆石类； 8、其他石类 二、赏石 1、赏石标准； 2、石的寓意美； 3、名峰赏析 三、置石 1、特置； 2、散置 四、叠山 1、叠山技艺； 2、假山的类型； 3、磴道、路径与铺地第四章 园林理水 一、水型 1、湖； 2、池； 3、河流； 4、溪涧； 5、瀑； 6、泉； 7、曲水 二、岸型 1、隩； 2、矶； 3、汀石； 4、滩； 5、堤； 6、岛； 7、州、渚； 8、水洞 三、理水手法 1、聚散； 2、曲折； 3、掩映； 4、临近； 5、静与动第五章 园林花木配置 一、花木类别 1、乔木； 2、灌木； 3、藤本植物； 4、花卉； 5、竹类； 6、水生植物 二、花木观赏 1、赏枝干； 2、赏叶； 3、赏花； 4、赏香； 5、赏古木； 6、赏季相 三、花木种植 1、孤植； 2、对植； 3、丛植； 4、群植 四、花木配置 1、花木间配置； 2、花木与建筑配置； 3、花木与山石配置； 4、花木与水配置第六章 中国古典园林地基本特征与造园手法 一、中国园林地基本特征 1、源于自然 高于自然； 2、诗地情趣； 3、画地意趣 二、中国园林地造园手法 1、卜筑相地； 2、经营位置； 3、曲折幽深； 4、步移景移； 5、大中见小

<<中国古典园林大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>