

<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

图书基本信息

书名：<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

13位ISBN编号：9787561799710

10位ISBN编号：7561799713

出版时间：2013-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：雷玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

内容概要

小学语文课堂，可是说是最具活跃因素与创造力的课堂之一。
精彩的课堂，也需要锤炼。
十年磨一剑，课堂背后，是教师深厚的自身素养和底蕴。
名师的课堂机智，在本书中异彩纷呈。
相信每一位教师，都可以在这本书中受益。

<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

作者简介

雷玲，网名红袖子，曾在大学任教，北京教育音像报刊总社报社副总编辑，资深教育记者，37次获教育部新闻奖、北京市新闻奖、全国教育教辅奖等奖项。

编著、主编、策划了30余本中小学教师专业用书。

其中，编著的《故事里有你的梦想——18位名师的精神档案》、《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》、《谁来办好每一所学校——9位校长的办学智慧》，主编的《听名师讲课》、《好课是这样炼成的》、《小学语文名师教学艺术》、《小学数学名师教学艺术》、《中学语文名师教学艺术》、《中学数学名师教学艺术》、《名师教学机智例谈》、《特级教师的特别建议》、《课堂深处的精彩——中外教育对比赏析》等书，受到广大教师朋友的欢迎。

<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

书籍目录

品味细节的精彩篇

觅得文本中的智慧表达点

——特级教师薛法根《大江保卫战》教学片段赏析

识字也可以如此美丽

——特级教师朱柏峰《词串识字》一课教学评析

当堂演出，让学生成为课堂主角

——优秀教师胡玉娥《范进中举》教学赏析

让“难写”的作文不再难写

——福建省青年名师何捷《“难写”的作文怎么写》教学评析

言外之意，笑外之音

——感受特级教师于永正的“于氏幽默”

语文课上的“加减乘除”

——优秀教师彭冰凌《小露珠》教学片段赏析

课伊始，兴已浓

——靳家彦、王崧舟、胡君、孙双金、贾志敏等名师课堂导入艺术例谈

不知不觉地体验情感

——北京名师王文丽《最爱》一课赏析

把细节做实

——福建省青年名师曾扬明《等……》习作教学片段赏析

在“在乎”中追寻大爱

——特级教师盛新凤《燕子专列》一课赏析

简约而深刻扎实而灵动素朴而智慧

——特级教师薛法根课堂评价语言赏析

让语文教学走上回家的路

——特级教师王崧舟《枫桥夜泊》教学赏析

牧童信口吹学生任意哼

——特级教师祝禧《牧童短笛》教学细节赏析

写作课堂：让梦想飞

——优秀教师刘宗顺《苹果、香蕉、大鸭梨》作文教学赏析

没有“例文”的习作指导课

——特级教师宋运来《看图编写童话故事》作文教学赏析

教法的完美与缺陷篇

妙在同中有异、各美其美

——特级教师虞大明、张祖庆《狼牙山五壮士》同课异构赏析

在充分阅读的基础上拓展口语交际训练

——听特级教师陈金才执教《只有一个地球》引发的思考

“借”来一段精彩的旅程

——由两位教师的同题异构课《钱学森》引发的思考

教师为何爱说“是不是”这样的话

——探讨当前部分教师的课堂提问

让课堂在“严肃”中笑起来

——两位教师巧用“诗教”对比

巧设练笔妙笔生花

——特级教师张敏华、肖绍国练笔设计之异同

千种味万种味，语文关键要有“文化味”

<<好课是这样磨成的（语文卷2）>>

- 听特级教师祝禧执教《牧童短笛》有感
- “老酒”如何“新酿”
- 从名师课堂看教材的创新
- 回答“很牛”不对吗
- 反观一位教师的“标准答案”
- 横看成岭侧成峰远近高低各不同
- 一位教坛新秀关于“智读”古诗的教学反思
- 细节决定成败
- 《望月》《花瓣飘香》《大江保卫战》课堂细节品味
- 经典课堂反思与升华篇
- 爱的神话：超越英雄
- 特级教师王崧舟《普罗米修斯》教学赏析
- 永恒的美丽美丽的永恒
- 福建省青年名师何捷《跨越百年的美丽》教学赏析
- 活化文本
- 浙江省青年名师王红燕《自然之道》教学赏析
- 一点一滴见匠心
- 江苏省优秀青年教师景明水《卢沟桥烽火》第二课时教学赏析
- 荡水击石，唤醒师生的智慧
- 优秀教师刘宗顺《嗑瓜子比赛》教学赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>