

<<教师嗓音训练及保健>>

图书基本信息

书名：<<教师嗓音训练及保健>>

13位ISBN编号：9787561798126

10位ISBN编号：7561798121

出版时间：2012-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：彭莉佳

页数：188

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师嗓音训练及保健>>

内容概要

彭莉佳所著的《发声常识与嗓音保健》一书对发声与表达从技巧上升到艺术的问题，作了理论上实用上的探讨。

在实践中，练声者应全面系统地学习掌握，但并不须机械地规矩地循阶而上。

可以零敲碎打交错起来练，也可以循阶式与循环式相结合；可以缺什么练什么，也可以对什么感兴趣就专门练什么；可先练、多练易掌握的内容，以易带难；也可先练、多练自觉效果最好的内容，以优带劣；还可突破一点，带动全面。

总之，只要坚持练，且练的方法得当，必有收效。

<<教师嗓音训练及保健>>

作者简介

彭莉佳

星海音乐学院音乐学研究员，硕士生导师。

在音乐学院工作多年来，不断学习和探索演唱、播音、话剧、京剧、咽音等各门类练声技法的规律，从中总结出适合教师等嗓音工作者特点的、简便易学、见效较快的发声用嗓基础理论与练声方法。

1999年出版专著《发声常识与嗓音保健》及4盒录音带(广东高等教育出版社出版)。

2005年出版专著《嗓音的科学训练与保健》及2盘VCD(上海音乐学院出版社出版)。

其著述及独创的课程已在中国各省市产生广泛影响。

作者自1996年在华南师范大学成功开设“教师口语发声学”“口语表达艺术”课程以来，先后应邀到西北师范大学、天津师范大学、杭州师范大学、浙江师范大学、香港教育学院、北京教育学院等30多所高等院校，以及多所中小学和企事业单位的培训机构，举办各种形式的有关科学用声和嗓音保健方面的讲座。

<<教师嗓音训练及保健>>

书籍目录

自序
导言

—
—

第一章 教师专业嗓音的基本要求与课程思考

第一节 教师专业嗓音概念的提出及教师用嗓现状分析

一、教师专业嗓音概念的提出及定义

二、教师用嗓现状分析

1. 教师具有发生嗓音疾病的较高职业风险

2. 教师嗓音问题常见症状

3. 教师嗓音问题带来的负面影响

三、影响教师嗓音健康的相关因素

第二节 理想的教师嗓音专业素养内涵与要求

一、喉科检测层面的要求

二、听感知评价层面的要求

1. 音质响亮、结实有力，无明显的气息声和摩擦噪声

2. 字音清晰、圆润，语流连贯、流畅，富于弹性与张力

3. 音调适中，不过高也过低，无明显的固定腔调、怪声怪调等坏毛病

三、用嗓者健康感受自我评估层面的要求

1. 在功能方面，发声比较轻松

2. 在生理方面，声带有一定的耐久力和自我修复能力

3. 在心理方面，乐于跟人开口进行交往

第三节 塑造教师专业嗓音形象的有效途径

一、培养教师嗓音专业素养应视为师资培育中的重要一环

.....

第二章 口语发声基础理论

第三章 气息要求与用气发声的训练

第四章 共鸣的运用与声音的美化

第五章 汉字音节的发音要求与系统训练

第六章 语声表达的基本知识与声音弹性的训练

第七章 嗓音保健常识

第八章 发声训练答疑

附录

参考文献

<<教师嗓音训练及保健>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>