

<<课堂故事>>

图书基本信息

书名：<<课堂故事>>

13位ISBN编号：9787561795651

10位ISBN编号：7561795653

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：周彬,戎年中

页数：250

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂故事>>

内容概要

课堂教学是教师的舞台。

本书介绍了一群锐意进取的教师是如何打造活力课堂的。

他们敢于打破原有的思维定势，反思课堂，着眼细节，找出问题，提出解决问题的种种假设。

本书收集了活力课堂中的许多有趣的课堂故事，通过这些故事，讲述了学生生命成长、个性发展、全员参与、动态生成、资源整合、思维创新等各个方面的课堂细节。

这些故事打通了理论与实践的壁垒，犹如闪烁的星星，给正在摸索的教师们以灵感顿悟和方向的昭示。

<<课堂故事>>

作者简介

戎年中，中国基础教育学会学术委员，丹阳教育研究与培训中心校长，江苏省中学物理特级教师，曾先后获得江苏省优秀教育工作者、江苏省中小学德育先进工作者、全国基础教育科学研究先进个人等荣誉称号。

长期从事课堂教学、教育管理研究，先后主持了《江苏省丹阳市“333”教育质量工程——新课程实施中教师专业技能的培养与评价研究》《构建活力课堂建设的理论与实践》的课题研究。

他创建的特色鲜明的问题导读、例题导学、习题导练的“三导”物理教学模式产生了广泛的影响。发表《利用物理学原理求解数学问题》《例谈高中物理解题中的转化策略》《用科研破解课堂问题》等数十篇论文，著有中学生现代高新技术普及读物《神奇的物理之“光”》。

周彬，华东师范大学教育学系副教授，博士、律师。

主要研究领域为教育法律和学校管理，著有《让学校远离危险》、《学校法制：理论与案例》、《决策与执行：制度视野下的学校发展》等作品。

<<课堂故事>>

书籍目录

生命成长

- 课堂故事1 消除孩子的陌生感
- 课堂故事2 让德育回归本真
- 课堂故事3 我用爱心融化你心灵
- 课堂故事4 让健康的人格助你成长
- 课堂故事5 给点阳光, 让他灿烂
- 课堂故事6 “问题学生”也是学生
- 课堂故事7 沟通, 从心开始
- 课堂故事8 “丑小鸭”更需赞美
- 课堂故事9 自信使你成功
- 课堂故事10 宽容即大爱
- 课堂故事11 给“学困生”表现自我的机会
- 课堂故事12 从了解学生真实的想法开始

个性发展

- 课堂故事13 换种思维解决问题
 - 课堂故事14 辩论, 让课堂更精彩
 - 课堂故事15 善待学生的直率
 - 课堂故事16 让学生在自主探究中发展自己
 - 课堂故事17 让学生乐于说话
 - 课堂故事18 “小人物”也能成榜样
 - 课堂故事19 学会欣赏孩子的思路
 - 课堂故事20 放飞孩子的想象力
 - 课堂故事21 尊重幼儿快乐的童真
 - 课堂故事22 让内向的孩子参与课堂
- 全员参与
- 课堂故事23 互评互改, 让作文教学充满活力”
 - 课堂故事24 讨论让学生碰出智慧的火花”
 - 课堂故事25 把握合作学习的时机
 - 课堂故事26 相信你一定可以
 - 课堂故事27 教师要适当“示弱”
 - 课堂故事28 请你转个弯教育学生
 - 课堂故事29 微笑助我一臂之力
 - 课堂故事30 在平等对话中彰显活力
 - 课堂故事31 在面向全体的前提下偏爱暂差生
 - 课堂故事32 智言妙语使学生心悦诚服
 - 课堂故事33 在化差为优的过程中扬长补短”
 - 课堂故事34 聆听学生的心声

动态生成

- 课堂故事35 用精彩导入营造课堂活力
- 课堂故事36 机智处理生成性资源
- 课堂故事37 “脱轨”的课堂可以更精彩
- 课堂故事38 诱导学生入境人情
- 课堂故事39 游戏使课堂灵动起来
- 课堂故事40 建构生活化课堂
- 课堂故事41 课堂要解放孩子

<<课堂故事>>

- 课堂故事42 契合学生兴趣造就精彩课堂
课堂故事43 用睿智捕捉课堂细节
课堂故事44 让学生充分展示自己
课堂故事45 在操作中感悟科学
课堂故事46 尊重学生分析问题的方式
课堂故事47 不能盲目追赶教学进度
课堂故事48 带着感情去体验
课堂故事49 让幼儿在尝试中享受成功
课堂故事50 把分层教学落实到课堂
- 资源整合
- 课堂故事51 “长方形”教育的成功启示
课堂故事52 “死”教材巧变“活”资源
课堂故事53 “突发事件”也是课堂教学的资源
课堂故事54 把握细节，成就精彩
课堂故事55 在大自然中健康成长
课堂故事56 基于儿童经验的教材使用
课堂故事57 课堂也能为学生构建可能的“生活”
课堂故事58 让名言警句在孩子心间徜徉
课堂故事59 生活是地理教学之源
课堂故事60 找寻课内外衔接的最佳结合点
课堂故事61 巧用插图“活”资源
课堂故事62 抓住幼儿兴趣生成有效教学
课堂故事63 选择适合学生的学习资源
- 思维创新
- 课堂故事64 让“抽象”停留在学生的思维深处
课堂故事65 动手中要有思维的分量
课堂故事66 要创设富有思考性的问题情境
课堂故事67 构建正确的思维方式
课堂故事68 质疑，思维的催化剂
课堂故事69 妙用“猜想”
课堂故事70 在趣味纠错中思辨
课堂故事71 巧用“错误”开发课程资源
课堂故事72 儿童角色，我来体验
课堂故事73 以情激情智慧进发
课堂故事74 巧妙点拨，让课堂更精彩
课堂故事75 要“多样化”，更要“优化”

<<课堂故事>>

章节摘录

在上述的(5)中,有了前面的教训,阳阳仔细看了图谱,了解了乐曲的结构,终于成功地指挥了乐曲,她的神气活现的样子,让大家都分享到她获得成功时的那份喜悦、那份自豪。

教育观念的更新,促使我们越来越多地认识到,幼儿是学习和发展的主人。

《纲要》明确指出,注重幼儿主动活动,从教师决定一切转向以幼儿为主体、教师为主导的双边活动

。但是,在具体的实践操作中我们往往只是把尝试停留在表面,把“让幼儿自己尝试解决问题”改成“向幼儿多提问题”,即使是教师采用启发式提问,最后幼儿还得服从教师的意图,总处于被牵着鼻子走的被动情绪之中。

长此以往,幼儿就会事事依赖别人,缺乏尝试的勇气和信心。

那么,如何让幼儿爱尝试、敢尝试、在尝试中享受成功呢?

我认为可以从以下几个方面着手: (一)创设环境,提供材料,探索成功 为幼儿创设良好的物质环境和心理环境,是其探索成功的必要条件。

要让幼儿成为活动的主人,就应尊重幼儿内在的独立要求和健康成长的基础上,提供合适的材料。

如在上述案例中,教师敏锐地捕捉到孩子对打击乐的兴趣,为了满足幼儿的需求,课后把图谱和打击乐器投放在音乐角,让幼儿自由自在地去玩,进行探索性学习。

(二)细心观察,热情鼓励,获得成功 上述案例中,幼儿在游戏中发生了矛盾,出现了问题,教师没有“挺身而出”,而是细心观察到阳阳在尝试中的试探、得意、慌乱等,恰当地给予引导和鼓励,让阳阳最终获得成功。

教师在活动中不再是单向传授知识,而是组织者、引导者、协助者、发掘者,从“问题情景”出发,鼓励幼儿有自己的思考方法、独立见解和个性特点,充分发挥其主动性积极性。

(三)抓住契机,积极评价,享受成功 评价是对幼儿尝试活动表现情况的反馈,积极的评价能保护幼儿尝试的积极性、自信心,使其再接再厉、持之以恒。

如在上述案例中,当阳阳指挥成功和指挥失败时,教师都抓住契机,适时给予评价引导,肯定她的表现,让她对自己的表现有信心,一步一步走向成功。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>