

<<叩问课堂（第二版）>>

图书基本信息

书名：<<叩问课堂（第二版）>>

13位ISBN编号：9787561791622

10位ISBN编号：7561791623

出版时间：2012-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：周彬

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叩问课堂（第二版）>>

内容概要

课堂远不只是教育科学的问题，还存在着大量的管理与利益问题。虽然这些问题并没有直接在课堂中表现出来，但它却潜伏在课堂教学过程之中。

<<叩问课堂（第二版）>>

作者简介

周彬

教育学博士。

华东师范大学教育学系、基础教育改革与发展研究所副教授。

著有《叩问课堂》、《课堂密码》、《课堂方法》、《学校法制：理论与案例》和《教育考试与评价政策》等专著，在课堂教学、学校管理领域有独到的研究。

## &lt;&lt;叩问课堂（第二版）&gt;&gt;

## 书籍目录

## 自序

## 修订版序 我们如何思考课堂

## 第一辑 教师与教学

1. 为谁而教
2. 莫把课堂当秀场
3. 课堂教学只是教师的脸面而已
4. 课堂教学“症状”与“病根”的分野
5. 老师，您把自信搁在谁身上了
6. 奠定课堂教学的理论底色
7. 教学实践：行进在错误轨道上的“流浪儿”
8. 教学层级：取乎其上而得其中

## 第二辑 学生与学习

1. 学生为什么不愿意读书
2. 以学生名义解读“学生”
3. 好生与差生：只是教师的一种观念
4. 教“好学生”与教“好”学生
5. 让学生学习走出迷失之境
6. 学生差异：化训育障碍为教育资源

## 第三辑 育分与育人

1. 用“德育”温暖“课堂”
2. 并非只有“师爱”才能催生教育
3. 探寻被师爱遮蔽的教育真谛
4. 学科教学与学生德育的冲突与融合
5. 激活“人际关系”中的“教育力量”
6. 透视“师生关系”中的“教学价值”
7. 教师的“新装”：骗人的“红五角星”
8. 搁错位的“教育美德”是教育进步的“绊脚石”

## 第四辑 课堂与课程

1. 从“课堂”到“课程”
2. “教什么”与“怎么教”
3. 课程改革究竟要改些什么
4. 理清新课程改革的实践脉络
5. 论“课堂教学”与“课程改革”的貌合神离
6. 如何从“教教材”到“用教材教”
7. 教材在课堂教学中缘何“反仆为主”
8. 论课堂教学中教师的进退之道
9. 老师，您的教学资源还有多少
10. 学科教师的教学盲点与学科整合
11. 学生为什么要读书
12. 开放教学：动态生成的课堂何以可能

## 第五辑 成绩与成长

1. 讨伐月考
2. 论“学习质量×生活质量=教育质量”
3. 考试成绩究竟是谁的命根
4. 支撑课堂教学的目的究竟是谁的

- 5.考试成绩与幸福学习：对立还是统一
- 6.课堂是师生生活家园还是利益战场

## &lt;&lt;叩问课堂（第二版）&gt;&gt;

## 章节摘录

3. 课堂教学只是教师的脸面而已 对于教师而言，课堂犹如人的脸面那样重要，不能有丝毫的污点。

虽然脸面对于人非常重要，但人也不能只为了脸面而不顾及其他。

盲目追求脸面的美，这是虚荣；只是追求脸面的美，这是虚伪！

脸面是人的所有内在品性的集中表现，所以我们说脸面是重要的。

但从实用性来说，它似乎又不甚重要。

当一个人独处时，漂亮的脸面就完全丧失了价值。

而且，如果一个人只靠脸面为生，我们也不会对这个人有好的印象。

看来，脸面是拿来给别人看的，对于一个人来说，重要的并不是脸面，而是透过脸面表现出来的内在品性。

课堂重要吗？

这是肯定的。

课堂不仅仅是教师的脸面，还是学生的脸面，是教师与学生共同的脸面。

正因为课堂有着如此重要的地位，所以课堂教学质量的好坏，成为教师能否生存的决定性力量。

正因为课堂如此重要，所以教师死守课堂，学校紧盯课堂。

学校里有教研室，其全称是课堂教学研究室；学校中有备课组，其全称是学科教学备课组。

这两个部门的职责，就是对教师的课堂教学进行研究、准备、诊断与优化。

每到一所学校，对方最乐意向你展示的，就是公开课、示范课；每参观一所学校，自己最想做的事，也是去听教师的课。

课堂，是学校的前线，寸土不可丢，寸步不可让。

据说，在民间有一种判断教育专家真伪的方法，就是让教育专家到中小学上一堂课，以此检验他的教育理论的正确性。

这种方法本身效果如何尚待考评，但多少反映出了学校与教师对课堂教学有多么重视。

看到大家把课堂放到如此崇高的地位上，笔者或多或少有些吃惊。

虽然现在有人为了拥有更美丽的脸面，愿意在脸上大动干戈，重整家园，有人为了在脸面上留住青春，愿意破大费、受大苦，但在常人看来，脸面的好与坏，不是自己可以选择的，也就是说，不能由自己来承担脸面不好的责任，那么又何必去受这份苦呢？

再说，青春易逝，非得与自然规律对着干，不等于自己为难自己吗？

正因为这样，与其在脸面上大做文章，还不如在内在品性上花更大的气力。

由内而外的美，应该比由外而内的美，更为可靠持久。

不是常说“人是因为可爱才美丽，而不是因为美丽才可爱”吗？

可爱是美容与手术换不来的，它是内在的美。

要让教师上好课，守住自己的脸面，只是简单地强化教师的课堂教学技能技巧，这不等于让教师在脸面上大做文章吗？

从美容的实际效果来看，这种只重脸面而不要内在品性的做法是达不到目标的；长此以往，反而会让人变得更加虚伪与虚荣：只要课堂上过得去，课堂背后的东西就不再重要了。

可是，人能够只需要脸面吗？

在今天的教育实践中，我们往往就课堂论课堂，这种研究课堂的模式，与人类只研究美容而放弃内在品性的塑造，是何等相似！

要提高教师课堂教学的质量，我们去听教师的课，并对他的课堂教学提出具体的指导意见，这样，真的能够让教师真正地改善与优化自己的课堂教学吗？

……

<<叩问课堂（第二版）>>

编辑推荐

多方位、更系统地思考课堂，教师可以更全面地理解课堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>