

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

图书基本信息

书名：<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

13位ISBN编号：9787561791134

10位ISBN编号：7561791135

出版时间：2012-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：吴睿睿

页数：399

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

内容概要

在莫扎特的众多歌剧中，《魔笛》可以称作是最杰出的一部，不仅仅因为音乐动听，更因为它是这位天才音乐家的最后一部歌剧。

此书意在是让我国的读者能读到一本看得懂的歌剧《魔笛》，在尊重原著的基础上，对原著中的音乐未有删节，并加入了相关解释说明。

歌剧是一门综合的艺术，综合了包括舞蹈、戏剧、对白等多种表现形式。

本书首先从科普的立场出发，特别插入了帮助读者理解剧情的图片，生动丰富且一目了然。

又特别针对读者对歌剧理解难、阅读难的特点，加入了对应的词、句解释。

莫扎特的这部《魔笛》中，道白起到至关重要的作用，把整部歌剧用对白紧密的联系在一起。

大部分读者就算可以理解咏叹调的大意，也很难理解歌剧中的每一句对白，这也是歌剧之所以曲高和寡的一个重要原因。

针对此问题，本书特别在尊重原著的基础上，把对白编译成中文，使读者能够更好的贯穿理解整部歌剧。

又特别加入了作者对本部歌剧的演唱心得，希望能帮助正在学习歌剧的读者。

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

作者简介

女高音歌唱家、华东师范大学艺术学院声乐副教授、德国纽伦堡国立音乐学院声乐博士、美国印第安纳大学特邀艺术指导。

她是活跃于国内外乐坛的一位颇具潜质的青年歌唱家，2004年荣获中央电视台第十一届全国青年歌手电视大赛美声组金奖和“观众最喜爱歌手奖”，同年获得全球MTV—ccTV音乐盛典新人奖。

2005年一举夺得奥地利国际声乐比赛的桂冠。

2005年在奥地利著名艺术节Carinthischel-Som—mei上成功举办德文现代艺术歌曲独唱音乐会，并在2007年“中国新年音乐会”、2010年“世博会开幕歌剧”等国内大型庆典活动中担任独唱。

她的足迹遍及德国、法国、意大利、西班牙、奥地利、美国、比利时、土耳其等地，并多次在布达佩斯音乐节、萨洛尼奇音乐节、布鲁塞尔艺术节中担任独唱。

曾出演歌剧如《魔笛》、《蝙蝠》、《茶花女》、《灰姑娘》、《阿里阿德涅在拿索斯岛》、《罗密欧与朱丽叶》、《贾尼斯基基》等。

任教华东师范大学以来，获得上海市浦江人才计划、上海市科普创作出版基金、国家留学基金等支持。

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

书籍目录

序

导言

1. 编者的话
2. 魔笛的故事
3. 《魔笛》剧情介绍
4. 人物介绍
5. 书中人物代表代码

乐谱目录

中文对照与乐谱

1. 序曲
2. 第一幕
3. 第二幕

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

章节摘录

版权页：插图：塔米诺：所以我就问你，你是谁？

帕帕盖诺：等一下，让我来好好想一下，请你告诉我，除了这座山还有别的土地，国家和人民吗？

塔米诺：当然有，成千上万个！

帕帕盖诺：哦，这对我来说这是一个极大的冒险！
一个奇迹！

塔米诺：请你只告诉我，我们现在在什么地区！

帕帕盖诺：什么地区？

（他看了一下）在山谷和山脉之间！

塔米诺：对！

（无奈），这个我知道！

我的意思是人们都怎么称呼这个地区？

是谁治理这里呢？

帕帕盖诺：哦，这个问题我可没有办法回答你，我都不知道我是怎么样来到这个世界的！

塔米诺：（大笑）什么？

你不知道你是怎么出生的，哪里出生的？

你的父母是谁吗？

帕帕盖诺：不要说了！

我不知道也不想知道！

我生来就是这个样子的，但是是一个很有趣，很有意思的人，我就是这样长大的！

塔米诺：这可能是从你的父亲而来的！

帕帕盖诺：我不知道！

塔米诺：你也不知道你的母亲吗？

帕帕盖诺：我不知道我的母亲是谁，但是我听别人提起过几次，她曾在这个封闭的城堡里，为夜女王工作，但是她是否还活着，或者她变成什么样子了，我都不知道！

我只知道这些，我住在离这里不远的小茅屋里，它可以让我躲避风雨和寒冷！

塔米诺：但是你靠什么生活呢？

帕帕盖诺：吃和喝啊，和正常人一样！

塔米诺：那你通过什么来得到这些呢？

帕帕盖诺：通过交换！

我为夜女王和她的年轻仕女们捕捉各种各样不同的鸟儿，所以我可以从她那里得到每天的食物和水！

塔米诺：（自言自语）夜女王？

——是那个黑夜的统治者，夜女王吗？

请告诉我，好朋友，你是否有幸亲眼见过这个女王了呢？

帕帕盖诺：（吹了一下自己的排笛）你最后的这个问题很愚蠢，让我确信你来自一个陌生的国家！

塔米诺：你的回答我并不生气，亲爱的朋友，我只是希望……或许我能见到她？

帕帕盖诺：见女王？

你想见夜女王吗？

如果你还想带着这种问题来接近我，那我绝对会和你绝交的！

我之所以叫帕帕盖诺，是因为在鸟巢里我是最聪明的！

如果我把你和其他的鸟儿一样都交给夜女王和她的仕女们，我觉得他们一定会把你煮了或者煎了！

塔米诺：（自言自语）哦，好兄弟！

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

编辑推荐

《歌剧音乐解析:科普音乐文化读本》涉及《魔笛》这部作品的创作背景、音乐风格、德语发音语调、语势；以至单词、语句的译解等诸多方向内容，特加入作者对各经典咏叹调演唱技巧的讲解。

<<歌剧《魔笛》音乐解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>