

<<中国传统戏剧>>

图书基本信息

书名：<<中国传统戏剧>>

13位ISBN编号：9787561786390

10位ISBN编号：7561786395

出版时间：2012-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[德]顾彬

页数：280

译者：黄明嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统戏剧>>

内容概要

本书对中国传统戏剧的产生发展、在中国与世界文学中的地位，以及研究现状和方法等作了较为全面而详尽的分析阐述。

作者将中国传统戏剧置于跨文化交流的大框架内，注重与欧洲，尤其是与德国戏剧做比较，阐述中国传统戏剧对欧洲、对德国戏剧的影响，分析了中国传统戏剧后来在“文学上的倒退”，后被欧洲戏剧超越的原因。

<<中国传统戏剧>>

作者简介

顾彬 (Wolfgang Kubin), 1945年出生于德国下萨克森州, 是德国著名汉学家、诗人和翻译家。顾彬于1966年起学习神学, 之后又转学汉学, 兼修哲学、日耳曼学及日本学, 并于1973年以《论杜牧的抒情诗》一书获波鸿鲁尔大学博士学位。1981年他在柏林自由大学以《空山——中国文人自然观之发展》一书获得教授资格。自1995年起, 顾彬出任波恩大学汉学系主任教授至今。

顾彬的研究领域以中国古典文学、现当代文学以及中国思想史为主, 著述、译作颇丰。他以中文出版的著作有: 《中国文人的自然观》(1990) 和《关于异的研究》(1997)。他同时担任《袖珍汉学》(minima sinica-Zeitschrift zum chinesischen Geist) 和《东方?方向》(Orientierungen-Zeitschrift zur Kultur Asiens) 两份重要德文汉学/亚洲学期刊的主编。

<<中国传统戏剧>>

书籍目录

前言

序

1 戏剧场所

2 中国戏剧的起源

3 宫廷和娱乐文化

4 中国戏剧两种不同的传统

5 中国戏台上的技艺

6 中国戏剧的一种理论

第一章 宗教与戏剧

一 概述与展望

二 来世债务人

三 金钱的奴隶

四 盆儿鬼

五 关汉卿 (约1240—1320) : 《窦娥冤》

第二章 元代戏剧 (1279—1368)

一 元代戏剧 (杂剧) 的起源

二 白朴 (1227—1306) : 《梧桐雨》

三 马致远 (1260—1325) : 《汉宫秋》

第三章 元代戏剧详述

一 纪君祥 (生卒年月不详) : 《赵氏孤儿》

二 李行道 (13世纪) : 《灰阑记》

三 王实甫 (13世纪) : 《西厢记》及激情后果 (关汉卿等)

四 南部戏剧 (南戏) : 石君宝 (1192—1272) 及其他作家

五 高明 (约1305—1370) : 《琵琶记》

第四章 明代 (1368—1644) 的罗曼司: 传奇和昆曲

一 朱有燉 (1379—1439)

二 康海 (1475—1541), 王九思 (1468—1551) 及其他作者

三 传奇

四 《白兔记》

五 昆曲

六 梁成鱼 (约公元1519—1591) : 《浣纱记》

七 吴炳 (1595—1647) : 《绿牡丹》

八 阮大铖 (1587—1645) : 《燕子笺》

九 汤显祖 (1550—1617) : 《牡丹亭》

第四章 从文学到语言表达 清代 (1644—1911)

一 吴伟业 (1609—1672), 陈与郊 (1544—1611) 等

二 洪昇 (1664—1704) : 《长生殿》

三 孔尚任 (1648—1718) : 《桃花扇》

四 李渔 (笠翁, 1611—1680) : 中国喜剧

五 京剧

展望 论革新与习俗问题

参考文献目录

译后记

<<中国传统戏剧>>

编辑推荐

德国顾彬编著的《中国传统戏剧》的对象是中国的戏剧史，在谈论着一话题时，我们用“戏剧”这一类型的概念缩率了某一些汉语区的一般性话剧研究.....喜欢中国传统戏剧的朋友一定会喜欢这本书的

。

<<中国传统戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>