

<<诗化哲学>>

图书基本信息

书名：<<诗化哲学>>

13位ISBN编号：9787561786154

10位ISBN编号：7561786158

出版时间：2011-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘小枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗化哲学>>

### 内容概要

《诗化哲学》本书站在东方文化的立场，对西方20世纪大思想家的思想传统进行清理，当时在上海三联书店一出版，即被誉为国内第一部对西方大思想家解读的经典式基本读物，畅销学界。

《诗化哲学》全书以人物为纲，包括了20世纪最重要的几位思想家，比如俄国的舍斯托夫、瑞士的卡尔·巴特、德国的舍勒·布尔特曼、朋霍费尔、默茨、海德格尔、卡尔·拉纳、穆尔特曼、瑞士的曼、汉斯·昆、巴尔塔萨、美国的尼布尔等，作者在写作中渗透了自己的东方学术立场，表达一种经过自己深思和理解择其关键思想，在解读式介绍的基础上，继续推进着对中国文化思想的探讨。

全书文笔优美流畅，作者各择以上思想家的关键思想，重要著作，核心问题，次第从容道来，详略得当，深入浅出，知人论世，见微知著，极见作者功力。

《诗化哲学》的修订重版将会推动国内相关领域的深入研究。

## <<诗化哲学>>

### 作者简介

刘小枫，1956年生，四川重庆人。  
1978年入四川外语学院，获文学学士学位；1982年入北京大学，获哲学硕士学位；  
1985年到深圳大学中文系任教；1989年入瑞士巴塞尔大学，获神学博士学位。  
1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。  
现任中山大学哲学系教授。  
主要著作有《诗化哲学》（济南，1986年）、《拯救与逍遥》（上海，1988年）、《走向十字架上的真》（上海，1994年）、《这一代人的怕和爱》。

## &lt;&lt;诗化哲学&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论 德国浪漫美学的气质、禀赋和源起
  - 第一节 浪漫主义思潮的兴起
  - 第二节 德国浪漫美学的气质和禀赋
  - 第三节 德国浪漫美学的源起
- 第一章 诗的本体论
  - 第一节 诗意化的世界
  - 第二节 浪漫本体论
  - 第三节 诗化的感觉
  - 第四节 语言的“祝咒”
  - 第五节 神话的意义
  - 第六节 荷尔德林的预感
  - 第七节 诗与时间
- 第二章 走向本体论的诗
  - 第一节 从知性认识到审美直观
  - 第二节 诗意地自我沉醉的本体
  - 第三节 诗的祝福
  - 第四节 诗与沉醉
- 第三章 对人生之谜的诗的解答
  - 第一节 诗人与哲学家交换位置
  - 第二节 诗的解谜功能
  - 第三节 想象与本体的诗化
  - 第四节 诗与体验
- 第四章 新浪漫诗群的崛起、冥思和呼唤
  - 第一节 知者无知
  - 第二节 诗人何为
  - 第三节 冥思死亡
  - 第四节 呼唤灵性
- 第五章 从诗化的思到诗意的栖居
  - 第一节 世界之夜将达夜半
  - 第二节 恬然澄明
  - 第三节 回忆与诗化的思
  - 第四节 倾听与诗意的栖居
- 第六章 人和现实社会的审美解放
  - 第一节 社会批判的本体论
  - 第二节 感性的审美生成
  - 第三节 现实社会的艺术形式化
  - 第四节 诗与自律
- 结语

## &lt;&lt;诗化哲学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:18世纪末发生的法国大革命彻底瓦解了欧洲传统的政治统绪,随之,在德国、英国、法国以至全欧洲,出现了一股强大的思潮——浪漫主义。

它像一位人们在精神迷惑和惶恐中盼望的神祇走遍全欧,把一种尖锐而又含混的精神气质带到人们的心中。

一百多年来,浪漫精神不但在许多民族精神中扎下根来,而且肆意风靡漫延,以致在今天,“浪漫”和“浪漫主义”这些字眼早已具有了复杂、含混甚至矛盾的含义,人们可以把叔本华认命的寂静主义、马克思愤愤不平的共产主义、尼采醉态的酒神精神、爱默生清明的神秘情怀、法西斯主义的政治神话,乃至当今解构现代的后现代主义这些看起来毫不相干的东西,统统装进“浪漫主义”的口袋。即便在我们这个具有古朴、平实的精神传统的国家,“浪漫主义”这个字眼也不陌生:人们知道,生活上的“浪漫”(所谓罗曼蒂克)就是乱搞男女关系,文学上的“浪漫”就是富于夸张的想象,政治上的“浪漫”就是要有革命的敢想敢干精神。

与其说浪漫主义属于19世纪,不如说属于离我们更近的20世纪。

究竟什么是浪漫主义?

何谓浪漫精神?

浪漫思潮为什么与我们日趋现代化的生活方式紧密相关?

在我们这里,没有人过问这些问题,崇信和反对“浪漫主义”的人们却在与一个面目模糊又令人兴奋的幽灵激烈对抗。

我们必须来认清这个幽灵,因为这个幽灵涉及到人类的现实历史境遇和人的生存意义。

浪漫主义最初是一种泛审美化的哲学,由德国浪漫派诗哲们首先提出来(德国浪漫派诞生于1790—1800);这种以诗化形式出现的新型哲学——浪漫哲学,成了德国现代思想史上的一个十分重要的传统。

据说,只有在德语思想中,才有真正的浪漫主义哲学。

就浪漫主义作为一种成形的哲学思想传统来说,这一说法是行得通的。

为了不至于漫无边际和大而不当,本书既不讨论生活作风问题的“浪漫”,也不想澄清所谓作为文学创作方法的浪漫主义,更没有涉及政治学中的浪漫主义。

本书的目的有限,这就是:认识德国的浪漫主义思想传统。

<<诗化哲学>>

编辑推荐

《诗化哲学(重订本)》编辑推荐：浪漫哲学的兴起，就是人类精神黄昏的绝唱。  
科学技术之重与人的价值之轻的世界图景：对永恒的遗忘。  
这里有：荷尔德林的预感、里尔克的焦虑、尼采的绝望、海德格尔的呐喊.....

<<诗化哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>