

<<让语文安静>>

图书基本信息

书名：<<让语文安静>>

13位ISBN编号：9787561785096

10位ISBN编号：7561785097

出版时间：2011-7

出版时间：华东师大

作者：严华银

页数：244

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让语文安静>>

内容概要

在《让语文安静——严华银讲语文》一书中，作者严华银老师站在传统与现代的交汇点上、理论与实践的结合点上，以多年的教学实践与研究为依托，针对当前语文教学的现况，思考着母语教育的昨天、今天和明天，抓住语文教学中最核心的问题，对语文课程的“工具性和人文性”、“语文素养”、“三维目标”、“语文训练”等诸多重要概念。

<<让语文安静>>

作者简介

严华银（江苏省教科院副研究员）：当我们很多人埋头应试教学时，王俊校长却通过两类结构的研究、课堂模式的探究，引领教师们去从事一种有计划有目标的实践，并在实践当中不断的反思，使教师的专业得到很好的发展。

这种切近实际教学情景的研究是发展教师的最好办法，最实惠、最实用。

通过发展教师让孩子得到实惠，改变教师的时候也改变了孩子。

市实验中学在教育科研方面做得相当不错，实验中学的校园文化中，可能更多体现的就是一种科研文化。

<<让语文安静>>

书籍目录

本源篇

也说语文是什么

何必怕提“工具性”

关于“统一”问题的现实思考 语文课堂观摩笔记

“三位一体”：“工具性与人文性统一”的实现方式

寻回语文教育的美好家园

总阅读，总有感 《天下阅读》代序

语文教育断想

策略篇(上)

中国语文：站在现代与传统的交会点上

关于阅读教学“现代性”的思考

独立备课：是尊重学生，也是坚守“自我”

人文性：是改良现代语文课堂的“利器”，还是“神话”

三维目标：课堂教学的落点是第一维，还是第三维

多元化：是走过场的“现代”，还是务实用的“传统”

情境式：是侧重多媒体的“会演”，还是瞄准文本自身的“形象”

拓展和整合：是为了课堂的信息“扩容”，还是指向语文目标的实现

体验和品味：是语文教学的理想“境界”，还是主要“路径”

“难度”和“追问”：让“课堂对话”优质高效

怎样解决学生语文学习中的“个别性”问题

方法崇拜：语文教学可以走出“山重水复”吗

有“序”？

善“引”？

求“活” 语文教育家洪宗礼的作文教育观

课堂教学的“自信力”何处去了

策略篇(下)

在自读的基础上质疑，在点拨的过程中研析 关于“回归语文学习真实状态”的现实思考

关于语文学习方式的现实思考

学生总是问题生成和解决的主体 《斜塔上的实验》课例片段研讨

学生自己的真问题在哪里

“满堂灌”怎么一下子就变脸为“满堂练”了

“训练”哪里是洪水猛兽

思考生活，养成习惯，全面提高作文水平 江苏省2008年高考作文杯作文大赛评奖感言

固本浚源，自诵读古诗文始 兼答赵宪宇先生

实践篇

培养语言能力：阅读教学的核心价值 记《绿》和《荷塘月色》的教学

阅读首先是学生个体独立的心智活动 《老王》教学简案及思路解说

让学生在真正的自主中“独创”和“批判” 《一滴眼泪换一滴水》教学过程和教学反思

让学生自己走进王羲之的世界 《兰亭集序》教学设计

给学生更多时间去自主亲近文本 点评徐杰老师《安塞腰鼓》课堂实录

发展篇

一生情定语文路

仁智师，山水风 我所认识的著名语文教育家洪宗礼先生

读、思并举：我的成长经历和经验

语文进退 30岁前的故事

<<让语文安静>>

<<让语文安静>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>