

<<爸爸的画>>

图书基本信息

书名：<<爸爸的画>>

13位ISBN编号：9787561784129

10位ISBN编号：7561784120

出版时间：2011-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：丰陈宝,丰一吟

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爸爸的画>>

内容概要

这里呈现给大家的，是著名漫画大师丰子恺先生充满了人间情味的漫画及他的两个女儿丰陈宝、丰一吟先生撰作的漫画趣绎。

丰子恺先生的漫画，善取人间诸相，尤多儿童题材，其中的大部分，皆是以丰家姐弟为模特儿的。陈宝与一吟先生，在六十年沧桑之后，以温馨亲切的文字，朝花夕拾，从头细数儿时旧事，娓娓道来，读之令人心动。

丰先生漫画，又多以古诗文意境入画者，陈宝、一吟先生以其深厚的传统化学养，以原诗词为画演绎，既为画作点睛，又使读者在读画的同时得到了古典文学的涵咏。此外，漫画中所表达的社会风貌及思想观念，在今天的读者眼中，会有一种“旧时燕子”的似曾相识之感，让我们多少可以得到一点怀旧的温情和回眸一笑的思考。

对于本书的出版目的，丰一吟先生是这样解释的：我爸爸丰子恺去世已三十多年。

他的画大多数创作于二十年代至四十年代。

即使是画给儿童看的画，恐怕如今的儿童也不一定全懂，所以一幅幅作解释看来有此必要。

总之，无论您是喜欢丰子恺先生的漫画，或是喜欢民国那种范儿，或是喜欢和孩子分享上个世纪二三十年代小朋友的生活，您都可以在本书中获得阅读的乐趣！

<<爸爸的画>>

作者简介

丰子恺是我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。

他的文章风格雍容恬静，漫画多以儿童作为题材，幽默风趣，反映社会现象。

丰陈宝：丰子恺长女，原上海译文出版社编审、上海市卢湾区丰子恺研究会顾问。

她也是也是读者非常熟悉的丰子恺笔下的“阿宝”。

丰一吟：丰子恺幼女，现为上海作家协会会员、上海翻译家协会会员、上海市文史研究馆馆员、上海佛教协会常务理事、浙江桐乡市佛教协会名誉会长、浙江省金华县丰子恺研究会名誉会长，主要从事丰子恺研究工作，出版过多部关于丰子恺的著作。

<<爸爸的画>>

书籍目录

编辑小引

人散后，一钩新月天如水

子恺漫画从此一举成名

红了樱桃绿了芭蕉

流光容易把人抛

花生米不满足

花生米不满足

注意力集中

四岁儿童弄笔

爸爸还不来

等人最心焦

亡儿

可怜的二妹

前江的新娘子

前江的新娘子

编者

胖乎乎的刘薰宇

.....

人散后，一钩新月天如水

子恺漫画从此一举成名

<<爸爸的画>>

编辑推荐

丰子恺是二十世纪的画圣。
他的画是诗，他的生活与为人，更全幅是画、是诗、是哲学。
这本《爸爸的画》珍贵的品质，不仅是精选了画家的艺术作品，而且透过画家两个女儿的亲切回忆，保存了上个世纪渐渐远去的优美高贵的生命气息。

——胡晓明 华东师范大学中文系教授、博士生导师我爸爸丰子恺去世已三十多年。

他的画大多数创作于二十年代至四十年代。
即使是画给儿童看的画，恐怕如今的儿童也不一定全懂，所以一幅幅作解释看来有此必要。
这就是出版这本书的目的。

——丰一吟 丰子恺幼女

<<爸爸的画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>