

<<任熊评传>>

图书基本信息

书名：<<任熊评传>>

13位ISBN编号：9787561783115

10位ISBN编号：7561783116

出版时间：2010-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：周金冠

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<任熊评传>>

### 内容概要

任熊生平流传的画作已经很少，其书法作品则更为罕见了，但是我们从其几种画卷的题跋中还是可以窥见一些面貌，特别是从其《自画像》的自题词中清楚地看到他挺拔雄健的书法作品，此项行书作品，气贯始终，从字体上看，说明其曾学过陈洪绶的书法，但是已经跳出此圈，还能看出有欧体的结构，且气势宏魄，应该说曾经与绘画同时有较长时间的锤炼。已有相当的水平，也可谓自成一体之佳作，故后人评其书法为「健劲」是不虚的。

## <<任熊评传>>

### 书籍目录

一、 导言二、 任熊与海派绘画世俗性的发展〔一〕任熊的生平与成就〔二〕任熊的交友与提高三任熊绘画的世俗性，拓宽了传统绘画的领域任熊的人物画、肖像画任熊的山水画任熊的花鸟画综述三、任熊的四种画传对后世的影响〔一〕任熊四种画传的版刻始末《列仙酒牌》《剑侠像传》《于越先贤传赞》《高士传》〔二〕任熊的人物画与世俗化〔三〕画传对后世绘画的影响与世俗化的发展四、任熊的诗词及其它五、任熊的书法与篆刻六、近现代学者、专家评任熊七、结束语注释附录一 任熊年谱附录二 任熊传世主要作品附录三 任处士传附录四 任熊友朋录（附弟子）附录五 主要参考文献附编：任渭长画传四种（按原版缩小影印）列仙酒牌卅三剑客图于越先贤象传赞高士传

<<任熊评传>>

章节摘录

版权页：插图：

<<任熊评传>>

编辑推荐

《任熊评传(繁体竖排版)》是由华东师范大学出版社出版的。

<<任熊评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>