

<<卢梭与伏尔泰>>

图书基本信息

书名：<<卢梭与伏尔泰>>

13位ISBN编号：9787561781081

10位ISBN编号：7561781083

出版时间：2010-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：亨利·古耶

页数：610

译者：裴程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢梭与伏尔泰>>

前言

卢梭和伏尔泰：新旧世界之交的两个巨人歌德曾经说过：“伏尔泰标志着旧世界的结束，卢梭代表了新世界的诞生。

”短短一句话，切中了伏尔泰和卢梭之间关系的要害：他们俩同为新旧世界之交的历史巨人，启蒙运动的主将，距离不可谓不近；然而毕竟一旧、一新，着眼点不同，所以两人虽然同时叱咤欧洲文坛达半个世纪，相互却恍若隔世，其间距离又不可谓不远。

加之他们各自的个性、共同的朋友圈子、生活际遇等因素，使俩人之间的恩恩怨怨又多了几分传奇色彩。

所以，自从伏尔泰和卢梭在1778年相继去世后，他们之间的关系成了法国乃至欧洲思想史界的热门话题。

不仅像康德、歌德、柏格森、罗素这些大家有所论及，以此话题充当饭后茶余谈资的寻常文人骚客，也不乏其人。

<<卢梭与伏尔泰>>

内容概要

以“伏尔泰和卢梭”或“卢梭和伏尔泰”为题的研究为数众多，以至人们不敢再沿用类似的标题来写一本厚书。

当然，伏尔泰和卢梭的对子很有法兰西精神的特性，在他们之前有过“笛卡尔和帕斯卡尔”、“高乃依和拉辛”、“波舒哀和费纳隆”。在他们之后又出了“保尔·克洛代尔和保尔·瓦莱里”……《卢梭与伏尔泰：两面镜子里的肖像（第2版）》涉及的不是比较，而是对历史事件的历史性研究。

我们想知道卢梭怎样看伏尔泰。

伏尔泰又怎样看卢梭。

迪德凡夫人在给伏尔泰的信中这样写道：“后人将会把我们这个世纪称作伏尔泰的世纪。

”当时如果有人对他们说：“不，后人将会把这个世纪称作伏尔泰和卢梭的世纪”，甚至是“卢梭和伏尔泰的世纪”，那么迪德凡夫人一定会笑出声来。

伏尔泰也一定会觉得这是无稽之谈。

……伏尔泰生前一刻也没有想过，卢梭其书其人将会在思想和文学史中占有一席之地。

1765年，他非常自信地宣称：“让-雅克·卢梭只配被人们遗忘。

”在卢梭的想象世界中，有两个伏尔泰：对其中之一的崇拜，并不必然导致对另一个伏尔泰说过的侮辱话的忘却；两个伏尔泰可以不矛盾地并存。

1760年6月17日的那一句“我恨你”没有被划掉，而且也不可能被划掉；它只不过失去了现实的意义。作为一个“孤独漫步者”，卢梭投向文学共和国的眼光是一个智者的眼光，他不仅要求自己超越一切纠纷，而且相信自己已经超脱了。

<<卢梭与伏尔泰>>

作者简介

作者：（法国）亨利·古耶（Henri Gouhier）译者：裴程

<<卢梭与伏尔泰>>

书籍目录

中译本前言 / 引言第一章 樊尚之前的卢梭和伏尔泰第二章 樊尚的“创作激情”(1749年10月)第三章 两论的读者伏尔泰(1750年和1755年)第四章 伏尔泰致卢梭的信(1755年8月30日)第五章 致伏尔泰的信(1756年8月18日)第六章 《致伏尔泰的信》的发表(1759-1764年)第七章 关于戏剧艺术的信(1758年)第八章 “我恨你”，卢梭致伏尔泰的信(1760年6月17日)第九章 伏尔泰发怒了第十章 伏尔泰和萨瓦牧师(1762年)第十一章 《山中来信》(1764年)第十二章 《公民们的感情》(1764年12月)第十三章 “让-雅克的对头”第十四章 卢梭的反应(1764-1766年)第十五章 “黑暗事件”(1766-1767年)第十六章 “黑暗事件”终结第十七章 最后十年附录伏尔泰为卢梭提供住处书目注释人名译名对照和索引标题译名对照地名译名对照

<<卢梭与伏尔泰>>

章节摘录

见到老教授难过的样子，我赶紧宽慰他说：我们的德语文学界似乎也没有谁在研读维兰德，好些学德国文学的兴许都还没听说过维兰德哩……我身边另一位在座的同伴也赶紧插话：我们的大学正在与国际接轨，大学外语系有“外报阅读”、“科技德语”一类课程，却没有古典文学课程。

从前的外语系以教古典文学作品为主，如今的外语系不过是在培养会说外国话的机器……我们也在与“国际接轨”呵，学美国大学……老教授说，美国就是如今的“国际”，我们的大学时兴不知所谓的“文化研究”，我要是现在做大学生，可真就惨咯……我们七嘴八舌地把话题转到了维兰德身上。

维兰德（1733-1813）是德国启蒙运动中的重要代表，作家、批评家，也是古典学家，史称德国小说的鼻祖。

老教授说，如此集学者和作家于一身、对古典和现代两边都了如指掌的大师，德语文化史上真还数不出几个来；他创办的著名评论刊物《新德意志信史》在德国文化史上产生过深远影响；担任爱尔福特大学哲学教授期间，维兰德研究古希腊史学和卢梭哲学，还翻译了莎士比亚的22个剧本，晚年转而从古希腊、罗马文学翻译（翻译了阿里斯托芬、色诺芬、贺拉斯、卢奇安、西塞罗等人的作品）——我接过话头说，维兰德翻译色诺芬你知道是为什么吗？

不是单纯的爱好，而是为了清除当时正在兴盛起来的康德哲学的“流毒”（用维兰德的语词）。

维兰德的小说创作带有深刻的思想史意涵，哪里是现代和当今的小说家可比的……长篇小说《阿里斯底波和他的几个同时代人》篇幅长达千余页，无异于以文学的写作方式来反驳和抵制康德的新形而上学，我觉得是有意识承接阿里斯托芬和色诺芬的风范。

<<卢梭与伏尔泰>>

编辑推荐

《卢梭与伏尔泰:两面镜子里的肖像(第2版)》：巴黎上流绅士与日内瓦公民“闻名遐迩的阿鲁埃”与“只配被遗忘的让-雅克”，属于自然和真理的伟人与升华人类精神的导师新旧世界之交两个巨人长达半生的思慕和纷争。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>