第一图书网, tushu007.com

<<散步>>

图书基本信息

书名：<<散步>>

13位ISBN编号：9787561781043

10位ISBN编号：7561781040

出版时间：2010-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：威尔曼

页数：206

译者：陈虹嫣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《散步——一种诗意的逗留》不同于作者以往的几本书，它不只是一本介绍散步的读本，而更多的是一种文学解读，一种独特的散步式的对散步的解读。
书中探讨了散步从柏拉图经卢梭一直到罗伯特·瓦尔泽的传承与演绎，时间跨度几千年，涉及人物众多。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引论第一部分 开端：运动与空间 第一章 柏拉图：思想之散步 第二章 彼特拉克：书作为散步的符号空间第二部分 散步与作品Ⅰ 第三章 蒙田：《随笔》，或作品的“摇摆式”行走 第四章 卢梭：孤独散步者的遐思抑或“自然”作品的梦幻第三部分 开始之结束和结束之开始 第五章 歌德：维特之多愁善感的漫游 第六章 席勒：走向自由的散步 第七章 莫里茨：美丽的散步第四部分 两个活动场所，两种行走方式 第八章 罗马1800：在西方文明大地上的考古学散步 第九章 巴黎1900：闲逛者，人群和都市景象 第十章 本雅明的闲逛者阅读第五部分 散步与写作Ⅱ 第十一章 瓦尔泽：在“铅笔地带”狂放不羁的“脚步更迭”总结译后记中文参考书目

章节摘录

该书分析研究了一个文学传统问题，它通过引文得到复兴，它以史实的见证为依据又不断推陈出新。
书中研究了修辞的手法并将其置于变化了的的语境，故大量的引用并不只是局限于重述原文。
而且常常恰巧是那些极小的变化使得话语的意义发生偏移。
即使是照搬原文，新的语境也改变了这一基本形象。
该论点对于本书的材料分析有着非常重大的影响。
作品分析并不表示，在篇章的表层挖掘其内在的含义。
本书更有意指出，散步者作品集合成为了一个文学的符号体系，本书称之为“诗意代码”（poetischer Code）。
它由基本形象——散步和相应的以散步为主题的篇章的相互关系构成。
文学行为模式“散步”的主题为：散步者并非目标明确地行走，而是随意踏上一处地方；他并非漫游至远方，至未知处，而是始终在熟悉的疆域内运动，在他的文化领域内运动。
文学散步者从未试图强行突破那封闭的空间，相反他在有限的空间内倒是怡然自得。
所以曾有人非常尖锐地指出：“谁散步，谁就被动，对房子、工作、行为、角色、功能和义务都是被动的。
”　即使如此，就连文学散步者也不得不为他们的双脚争取实实在在的地基。
尽管他们表达了自己为了散步而散步的愿望，但是始终存在一个令双腿，更确切地说，令笔尖动起来的文学纲领。
该纲领从此散步者到彼散步者，从此时代到彼时代各不相同。
它们塑造出变化不定的层次和方面，改变着散步的诗意符号。
本书的思考即针对这些各不相同的状态。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

我上午一直和吕西阿斯在一起，坐了那么久，现在出城来来走去。

——苏格拉底　　世界的整个历史都与这个地方联系在一起从我踏入罗马的那天起，意味着真正的再生。

——歌德　　巴黎是一本打开的书，在它的马路上漫游叫阅读。

——路德维希·伯尔纳（Ludwig Borne）

编辑推荐

他们用大脑行走，一段与智慧相逢的漫行之路，一幅以足迹勾绘的灵思地图等内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com